

العدد 12281
السبت 03 شوال 1442هـ ـ 15 مايو 2021 ـ السنة 33
Saturday 03 Shawwal 1442 15 May 2021 Vol 33

الأسد جاب العيد

الاتفاق يدك الشباب بـ 4



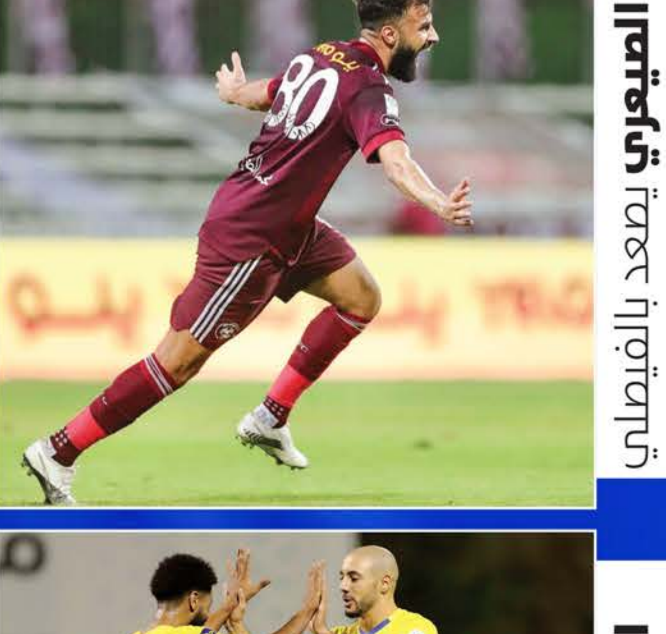

ضرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ضيفه الشباب بنتيجة قوامها 3.4 على ملعب محمد بن فهد في الدمام.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد الكويكبي محتفلًا بالرباعية

تصوير: عيسى الدبيسي

5

الصيعري يصعد بالفيصلي





قلب محمد الصيعري مهاجم الفيصلي تأخر فريقه أمام أبها إلى انتصار بـ 1.2 على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الصيعري يركض محتفلًا بأحد أهدافه

تصوير: يزيد السمراني

6

النصر يطفئ العين



رمى فريق النصر بضيفه العين إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بشكل رسمي بعد انتصار الأصفر 0.2 على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي نور الدين أمرابط يحتفل مع سامي النجعي

تصوير: عبد العزيز النومان

9

الأهلي يعود بالسومة






أعاد السوري عمر السومة مهاجم الأهلي نغمة الانتصارات إلى فريقه حينما فاز بنتيجة 0.1 على ضيفه القادسية على ملعب رديف الجوهرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقفز السومة محتفلًا بهدفه

تصوير: وهبان خبتي

7

حرم الفرنسي بافتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه من الفوز وتوسيع الفارق بينه وبين الشباب "الوصيف"، حينما أهدر ركلة جزاء في الدقائق الأخيرة من المباراة التي جمعتهم أمام ضيفهم الباطن لتنتهي بالتعادل الإيجابي 1.1 في المواجهة التي احتضنها ملعب فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الهلال إلى 52 نقطة ليبقى في الصدارة بفارق 4 نقاط عن الشباب وصيفه، و6 نقاط عن الاتحاد صاحب المركز الثالث والذي سيواجه ضمك اليوم، وارتفع رصيد الباطن إلى 30 نقطة ليبقى في المركز الـ 13 وبفارق نقطتين عن ضمك صاحب المركز الـ 14.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر ردة فعل جوميز متحسرًا وغاضبًا عقب إهداره ركلة الجزاء

(المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

8





السقا: **الصحافة موثوقة.. والسوشال غير مؤثرة**

4

الأشجار البنفسجية تستقبل المعيّدين

14

حياة: **حشريون وينفثون سمومهم**

15

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



عقبي يركز على الدفاع

الدمام ـ حسين الخيواني

اختتم فريق النهضة الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، في مقر النادي في الدمام، وذلك استعدادًا لاستضافة الفيحاء على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، اليوم، ضمن مباريات الجولة الـ 35 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ويقود التونسي مراد عقبي الفريق في اللقاء الأول له، وذلك خلفًا لحمود الصيعري، المدرب السعودي، الذي أنهت إدارة النادي عقده بالتراضي. وركز عقبي خلال التدريبات الأخيرة على إغلاق منطقة الدفاع واللعب على المرتدات والتمريرات الطويلة للمهاجمين.

الاتحاد السعودي للرياضات **الشتوية**

يعلن استقبال المواهب من خلال إرسال مقاطع فيديو للمشاركة مع المنتخب في أولمبياد بكين **2022**

أنشأ برنامجًا لابتعاث اللاعبين إلى فرنسا لتطوير مهاراتهم

«الرياضات الشتوية».. يستقبل المواهب

فيكو يصل جدة.. وبرنامج خاص بـ«هوكي الجليد»

الرياض ـ سعد الفراج

أعلن الاتحاد السعودي للرياضات الشتوية استقبال المواهب في رياضات التزلج، لتمثيل المنتخب السعودي في دورة الألعاب الأولمبية في بكين 2022.

وطالب الاتحاد الراغبين في المشاركة إرسال مقاطع فيديو أثناء ممارسة الرياضة عبر الإيميل المخصص أو عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي.

واستقطب الاتحاد بيتر فيكو، المدرب التشيكي العالمي، للبدء في برنامج التدريب الخاص برياضة هوكي الجليد في جدة، إذ يملك المدرب خبرة على مدى 10 أعوام، وسبق أن شارك في عدد من البطولات العالمية والمحلية في أستراليا وأمريكا.

وأنشأ الاتحاد خلال الفترة الماضية برنامج ابتعاث للاعبين إلى فرنسا، من أجل تطوير مهاراتهم في الرياضات الشتوية، ما من شأنه أن يرفع الكفاءة المحلية للتدريب.

جاء ذلك، بعد اجتماع أحمد الطباع، رئيس الاتحاد، مع لودفيك، السفير الفرنسي لدى السعودية، في مقر السفارة في الرياض.

القرشي يحصد البرونزية

حقق عبد الرحمن القرشي لاعب المنتخب السعودي الأول لألعاب القوى لذوي الإعاقة الميدالية البرونزية في سباق 200م للكراسي المتحركة بزمن 27:08 ثانية في بطولة سويسرا الدولية لألعاب القوى والجائزة الكبرى.. وفي الصورة التي التقطت أمس القرشي خلال منافسات السباق (واس)

الشعلة.. يعايد وكاراجيورجيو يقسّم



صورة التقطت أمس لفهد الطفيل رئيس نادي الشعلة برفقة اليوناني نيكوس كاراجيورجيو مدرب الفريق مرتديًا الزي السعودي يلتقطان "سيلفي" خلال حفل المعايدة قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشعلة)

الرياض ـ مازن العسرج

أجرى لاعبو فريق الشعلة الأول لكرة القدم تدريباتهم، أمس، على ملعب النادي، استعدادًا لمواجهة الساحل الأحد المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 35 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وقبل انطلاق التدريبات، أجرت إدارة العلاقات العامة في النادي احتفال المعايدة بمناسبة عيد الفطر المبارك، بحضور فهد الطفيل، رئيس مجلس الإدارة، ومنسوبي الجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الأول.

واشتمل التدريب على تمارين لياقية بالكرة، قبل أن يقسم اليوناني نيكوس كاراجيورجيو، المدير الفني، الفريق إلى ثلاث مجموعات طبقت جملًا تكتيكية، تلتها مناورة بين مجموعتين على جزء من مساحة ملعب النادي.

ويحتل فريق الشعلة المركز التاسع برصيد 45 نقطة.

ماكس وآل سالم يدعمان قبضة مضر



صورة التقطت أمس لمجتبى آل سالم خلال توقيع عقد مع فريق مضر برفقة سعيد الجارودي رئيس النادي ولقمان مدن عضو مجلس الإدارة (المركز الإعلامي ـ مضر)

الرياض ـ حسام النصر

نجحت إدارة نادي مضر، بقيادة الدكتور سعيد الجارودي، في كسب خدمات المحترف السويدي ماكس جونسون، لتمثيل الفريق الأول لكرة اليد في النادي في البطولة الآسيوية، التي يستضيفها الوحدة السعودي في محافظة جدة، خلال الفترة من 12 ـ 21 يونيو المقبل بمشاركة 11 فريقًا، وتعد مؤهلة إلى بطولة العالم للأندية "سوبر جلوب".

ويلعب السويدي في مركز الظهير الأيمن، وسبق تمثيله عدة أندية خليجية كالشارقة الإماراتي والدحيل القطري، كما أعادت إدارة النادي جعفر أبو الرحي، للوجود مع الفريق في البطولة الآسيوية مساعدًا لرشيد شريح، المدرب الجزائري.

وفي السياق ذاته، استعارت إدارة مضر اللاعب الدولي مجتبى آل سالم، قادمًا من النور، للمشاركة مع الفريق في البطولة ذاتها.

60 دقيقة تجهز الثقبة

الدمام ـ حسين الخيواني

أنهى فريق الثقبة الأول لكرة القدم، أمس، استعداده للقاء اليوم أمام النجوم في الجولة الـ 35 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وفرض التونسي لطفي الرحيمي، مدرب الفريق، تدريبات استمرت 60 دقيقة، ركز فيها على التسديدات من خارج منطقة الجزاء، وبناء الهجمة من الخلف، للمحافظة على التوازن الدفاعي، وذلك على ملعب النادي في الخبر، وبعدها اتجه اللاعبون إلى مقر بعثة الفريق في أحد الفنادق قبل المواجهة.

محلي | عربي | **عالمي**

رودجيرز.. الهدف الكأس الثامنة

الرياض ـ مازن العسرج

يضع الإيرلندي بريندان رودجيرز، مدرب فريق ليستر الإنجليزي الأول لكرة القدم، عينه على تحقيق اللقب الثامن في مسيرته مدربًا، عندما يقود فريقه اليوم أمام تشيلسي في موقعة نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي. وسبق للإيرلندي رودجيرز أن فاز بـ 7 ألقاب سابقة مع فريقه السابق سيلتك الإسكتلندي، الذي دربه بين أعوام 2016ـ2019م. وبدأ بريندان مشواره التدريبي خلال عام 2009 مع نادي واتفورد الإنجليزي، قبل أن يمر بعدة محطات تدريبية، ثم تولى تدريب ليستر سيتي في الموسم الماضي حتى الآن.

2010	2012	2016	2019
سوانسي الإنجليزي	ليفربول الإنجليزي	سيلتك الإسكتلندي	ليستر سيتي الإنجليزي

بريندان رودجيرز
مدرب فريق ليستر الإنجليزي





كاماريرو يجهز الصليهم ومختار

الرياض ـ الرياضية

يجهز الإسباني كاماريرو، المعد البدني في نادي النصر، مختار علي وعبد المجيد الصليهم، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، استعدادًا لمشاركتهما في مباراة الرائد المقبلة على ملعب مرسول بارك ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان الإسباني قد طلب من البرازيلي مينيزيس، مدرب الفريق، عدم الاستعانة بخدماتهما في مواجهة العين أمس التي كسبها النادي العاصمي بهدفين دون مقابل دوريًا في منطقة الباحة.

الاتحاد يُنهي مطالب بيزيتش

النادي الغربي يسلّم مهاجمه السابق دفعته الأولى الفترة المقبلة

بيزيتش

بيزيتش والاتحاد

وقّع في صيف 2018	عقدًا لمدة 3 أعوام	أعلن الاتحاد إعارته لسيؤول الكوري	مدة العقد 18 شهرًا	حكم "فيفا" له بـ 2 مليون دولار	اتفق معه الاتحاد على التسوية

جدة ـ ماجد هود

اتفقت إدارة نادي الاتحاد، مع الصربي ألكسندر بيزيتش، مهاجم فريقها الأول لكرة القدم السابق، على جدولة مستحقاته السابقة البالغة 2 مليون دولار، وفقًا لمصادر "الرياضية"، وكان اللاعب الصربي قد رفع شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، بسبب عدم تسلمه مستحقاته المالية إبان دفاعه عن ألوان النادي الغربي.

وطبقًا للمصادر، فإن الاتفاق الذي تم بين الطرفين يُعد نهائيًّا، وبذلك يحافظ الاتحاد على عدم صدور أي عقوبة في حقه من قبل "فيفا" وينتظر أن تسلم الإدارة الاتحادية مهاجمها السابق أولى الدفعات خلال الفترة المقبلة، وفقًا للاتفاق الذي تم.

وكان نادي الاتحاد وقّع مع بيزيتش في شهر يوليو 2018 لمدة 3 مواسم، قبل أن تتم إعارته إلى نادي سيؤول الكوري الجنوبي لمدة 18 شهرًا في بداية عام 2019 وبعد ذلك انتقل اللاعب إلى نادي مكافي تل أبيب بصفقة انتقال حر. وتسعى إدارة نادي الاتحاد برئاسة أنمار الحائلي بالتعاون مع الإدارة القانونية إلى حل ومتابعة قضايا النادي الغربي.

مارسينياك يقودالكلاسيكو

سيمون مارسينياك

- مواليد 1981م
- نال الشارة الدولية 2011
- ركلات الجزاء المحتسبة 43
- البطاقات الصفراء 395
- البطاقات الحمراء 24

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أنه تقرر رسميًّا قيادة الحكم البولندي سيمون مارسينياك، لمباراة الهلال والأهلي التي تُلعب الأربعاء المقبل، على ملعب الأمير فيصل بن فهد، ضمن الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويساعده مواطناه توماس ليستكيفيس، وبافل سوكولونيكي، وهو نفس الطاقم الذي أدار مباراة الاتفاق والشباب التي جرت أمس في الدمام.

ويعد البولندي من أفضل الحكام الأوروبيين، وسبق أن قاد نهائي كأس الملك "النسخة الماضية" التي حققها الهلال أمام النصر. حسبما يراه مقيّمو الحكام.

وشارك البولندي في قيادة نهائيات كأس العالم 2018، وعدة مباريات مهمة في دوري أبطال أوروبا، والدوري الأوروبي و"يورو"، إضافة إلى أقوى المباريات في بولندا.



يلتقي فريق الوحدة اليوم نظيره الفتح ضمن منافسات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي أنسيلمو والبرتغالي هيرتاني والبرازيلي لويس جوستافو أثناء مغادرتهم مع البعثة الوحداوية
(المركز الإعلامي ـ الوحدة)

درجال يرأس «خليجي 25»

كأس الخليج 25

- تشكيل لجنة عليا
- يرأسها عدنان درجال
- العيداني نائبًا له
- تبدأ مهامها الفترة المقبلة

بغداد ـ الفرنسية

أعلن المكتب التنفيذي في الاتحاد الخليجي لكرة القدم عن تشكيل لجنة تنظيمية عليا للبطولة الخليجية الـ 25 التي تستضيفها مدينة البصرة العراقية، وسيرأس اللجنة عدنان درجال، وزير الشباب والرياضة العراقي، وتضم أسعد العيداني محافظ البصرة نائبًا له.

جاء ذلك في بيان صحفي بث أمس، كما أعلن التنفيذي عن إجراء البطولة الخليجية في الـ 24 من ديسمبر المقبل، بعد نهاية بطولة كأس العرب التي تستضيفها قطر في الشهر ذاته بأسبوع واحد.

وتعد هذه المرة الثانية التي يستضيف فيها العراق البطولة بعد أن استضاف النسخة الخامسة في بغداد عام 1979، وتوج بلقبها آنذاك.

ومن المنتظر أن تجرى خلال الفترة المقبلة قرعة البطولة التي ستتكون من مجموعتين، كما ستشارك منتخبات السعودية والكويت وقطر والإمارات والبحرين وعمان واليمن.

العويس يعود أمام الهلال

جدة ـ أحمد اللوقان

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيعود أساسيًا أمام الهلال في الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وأشارت المصادر إلى أن الفحوصات الطبية التي ظهرت أمس بينت سلامة مفصل اليد الذي كان يعاني منه العويس خلال الأيام الماضية. وتبقى فقط زوال الآلام من المفصل حتى يعود إلى المشاركة مع فريقه الغربي دوريًا. حيث من المنتظر أن تزول قبل مواجهة الهلال دوريًا، وسيشارك في تدريبات فريقه الأسبوع الجاري تحضيرًا لقمة الجولة المقبلة.



صورة التقطت أمس لماجد النفيعي رئيس النادي الأهلي ومساعد الزويهري الرئيس الأسبق وأعضاء مجلس إدارة الأهلي يتابعون مواجهة الفريق أمام القادسية
(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الرخصة الآسيوية .. استثناء من «المنظورة»

البرنامج الزمني للرخصة الآسيوية

- 31 مايو الموعد النهائي لاستيفاء المعايير الإدارية
- 30 يونيو الموعد النهائي لاستيفاء المعايير القانونية والبنية التحتية
- 31 يوليو الموعد النهائي لاستيفاء المعايير الرياضية
- أغسطس الزيارات التفقدية
- 15 أغسطس حتى 10 أكتوبر المعايير المالية
- 13 أكتوبر رفع التقرير النهائي للجنة التراخيص
- 15 أكتوبر قرار لجنة تراخيص الأندية النهائي
- 20 أكتوبر مهلة استئناف 5 أيام
- 25 أكتوبر قرار لجنة الاستئناف
- 31 إبلاغ الاتحاد الآسيوي بالأندية المرخصة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أوضح لـ "الرياضية" محمد السليم، رئيس لجنة التراخيص في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، أن حصول بعض الأندية في وقت سابق على الرخصة الآسيوية على الرغم من وجود قضايا والتزامات مالية عليها، يأتي بسبب الالتزامات التي تتعلق بقضايا "منظورة" سواء داخليًا أو خارجيًا ولا يمكن لناد أن يحصل على الرخصة الآسيوية ولديه التزام ماليّ غير مسدد إلا إن كان مجدول رسميًّا بموافقة جميع الأطراف أو أن تكون قضية منظورة لدى الجهات المختصة، حيث تعتبر استثناءا يتيح للأندية من الحصول على الرخصة القارية. وقال: "إن موعد الإقفال النظامي للالتزامات المالية حسب شروط الرخصة الآسيوية هو حتى 30 يونيو من كل عام ولا يُنظر لأي من الالتزامات المالية التي تُستحق بعد هذا التاريخ". وأوضح: "إدارة التراخيص في الرابطة تتلقى إشعارات من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بقضايا الأندية بشكل دوري، مشيدًا بالعمل الذي تقوم به وزارة الرياضة من خلال فريق الحوكمة ولجنة الكفاءة المالية التي ساهمت بشكل كبير في تنظيم العمل الإداري والمالي للأندية".وكشف رئيس لجنة التراخيص عن أول إجراءات اللجنة في 31 مايو الجاري كموعد نهائي لاستيفاء اشتراطات المعيار الإداري في الأندية، على أن تبدأ أولى الزيارات التفقدية للأندية خلال أغسطس المقبل. وبيّن السليم أنه تم إضافة معيار يخص اشتراطات الرخصة من ضمن معايير الحوكمة المطبقة من وزارة الرياضة خلال الفترة المقبلة، بحيث إن الأندية التي لا تلتزم بتقديم متطلبات التراخيص بشكل كامل وحسب الشروط والمواعيد سيتأثر تقييمها في معيار الرخص ضمن متطلبات الحوكمة.



السليم



السبت 03 شوال 1442هـ 15.05.2021 العدد 12281

السقا:
المزرعة.. كنزي الحقيقي

نجم الشاشة الكبير يرفض الافتراء.. ويتحدث عن مها

حوار: حنان الهمشري

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف.. وضيفنا اليوم هو أحمد السقا، الممثل المصري نجم الشاشة الكبير.

أتعلم جيدا من أخطائي

كورونا جعلني أكثر تواصلا مع أصدقائي

لا أتخيل نفسي مدير قناة تلفزيونية

الصحافة مصدر الحقائق والمعلومات

السوشال ميديا.. غير مؤثرة

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهواياتك.. ماذا تقول فيها؟

أنا شخص أحب البيت للغاية لا أحب الصخب كثيرًا، وأمارس حياتي بشكل طبيعي، ولكن لست مسرفًا في السهر أو الخروج، وهوايتي المفضلة الخيل هو عشقي الدائم، وإلى جانبه ضرب النار والشعر العامي، ولدي مدونة أكتب فيها هذا الشعر.

02
هل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟

بالتأكيد لدي أخطاء في حياتي، لكنني لم أصل لدرجة الحسرة ولله الحمد، والأخطاء تظل تلازمني كي أتعلم منها فأضعها في درج، وعندما آخذ خطوة جديدة أفتح ذلك الدرج لأتذكر ما أخطأت فيه وأستفيد من الخطأ، لكن لا أجعلها تصبني بفترات يأس أو إحباط.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟

ولله الحمد أنا آخر شخص ممكن يُسأل هذا السؤال، فكل من حولي يعرف أنني لا أكره في حياتي أكثر من الغرور والتعالي، فهي صفات مذمومة جدًا بالنسبة لي.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟

لا أحب الافتراء على أحد حتى إذا كان الأمر لا يخصني، فهي نقطة ضعفي أنني لا أتحمل أن أرى ظلمًا يقع على شخص، حتى وإن كان هذا الشخص غريبًا عني فأظل إلى جواره وأساعده حتى يأخذ حقه كاملاً.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟

أحب أن أحافظ على مكانتي بأخلاقي وتعاملي المباشر والصريح مع كل البشر، فالسيرة الإنسانية للشخص هي الداعم الأول والقوي لنجاحه وتميزه.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

جدًا فهناك العديد من الأشخاص الذين يؤثرون في حياتي، ولهم الدور الأكبر فيها، بداية من والدي رحمة الله عليه ووالدتي ثم زوجتي مها الله يخليها لي.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟

محمد صلاح بالتأكيد، ومن لا يحب محمد صلاح الله أكبر عليه دائمًا مشرف مصر ورافع رأس بلده فهو فخر لكل مصري.

08
في رأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

أصبحت هناك نظرة عالمية خاصة بالرياضة أنها إحدى أدوات تحقيق التنمية والسلام، لأن الرياضة كالفن لديها القدرة على تخطي الحدود الدولية، فأصبح هناك اهتمام خاص في عالمنا العربي بالرياضة وتنميتها، ويجب أن يكون هناك اهتمام رياضي أكبر بذوي القدرات الخاصة.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟

عليك أن تمنح نفسك فرصة تجربة مشاهدة مباراة، وتعده يومًا للترويح عن نفسك ومقابلة أصدقائك والذهاب إلى الملعب والحديث عن التشكيل المتوقع ونقاط قوة وضعف المنافس، وتقييم المباريات السابقة مع الأصدقاء في جو رياضي جميل، لا بد أن تخوض هذه التجربة أولاً وتتخذ قرارك بعدها.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

الحقيقة الرياضة السعودية تعيش عصرها الذهبي، فالقائمون عليها يمنحوها اهتمامًا كبيرًا من حيث توسيع القاعدة الرياضية وتعدد الأنشطة، وصنع مناخ رياضي مناسب والاهتمام بالمشاركات الدولية، فتحية تقدير لما لهم من رؤية واضحة لتحقيق مكاسب واضحة للرياضة السعودية على المستوى الدولي.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

هي مجرد تطبيقات تواصل فقط، ولا يمكن أحد أن ينكر قوة تأثيرها، لكن من الظلم رؤيتها نوعًا من الإعلام الجديد أو البديل.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغير في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟

أنا فنان وأعشق مهنتي، ولا أتخيل أن أكون مديرًا لقناة تلفزيونية إلا أمام الكاميرا خلال عمل فني أصوره فقط، لكن يمكن أن أقترح أن تكون برامج خاصة بالخيول، فهناك الكثيرون لا يعلمون شيئًا عن الخيل.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟

قراءة الكتب تعطي قارئها الفرصة، على أن تكون لديه نظرة تحليلية واستباقية للواقع بمختلف أنواعه، وهناك الكثير من الكتاب، لكن أحمد فؤاد نجم رحمة الله عليه أجد متعة حقيقية في القراءة له.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

الشخص المثقف هو شخص كامل وله أهداف محددة يجريها في المجتمع الذي يعيش فيه.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

يجب أن تظل الصحافة مصدرًا للحقائق والمعلومات للجمهور، بعيدًا عن عصر الإنترنت الذي سيطر على حياتنا.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

كما قلت أنا عاشق لمهنتي، لكن فن تحريك العرائس يستهويني ويغازل روحي دائمًا، فوالدي رحمة الله عليه هو رائد فن تحريك العرائس في مصر، وقد ورثت حب تحريك العرائس منه.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبر عن رؤيتك وتطلعاتك؟

سوف أسعى لإنتاج أعمال فنية ضخمة تجمع كل نجوم الوطن العربي من المحيط للخليج تتناول أصالة وعراقة شعوبنا العربية.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

لا يمكننا القول إن الفن تورط مع أمزجة الجيل الجديد، لأن الفنون بشكل عام هي قائد يرسخ أفكارًا إيجابية لدى الجمهور، ويكون من شأنها تثبيت مبادئ وقيم اجتماعية تصبح طريقة حياة مع الوقت.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

تكمن قوة السينما في آثارها الاجتماعية والاقتصادية والفكرية، فهي من أكثر الصناعات التي تحقق أرباحًا على المستويين المحلي والعالمي، ربما تمر بأزمات لكن لا يمكن ألا تكون هناك سينما في يوم ما.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟

كنت أحلم أن أمتلك يومًا حصانًا واحدًا وبيتًا صغيرًا حتى تحول الحلم إلى حقيقة بفضل الله، فأصبحت أمتلك اليوم مزرعة خيول عربية أصيلة بنزلة السمان، وأراها كنزي الحقيقي.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟

منحتني أهم ما في الدنيا بيتًا هادئًا وزوجة وأولاد هم زينة الحياة، أما بالنسبة لما أخذته مني فرغم رضائي بقضاء الله إلا أن وفاة والدي كانت قسمة ظهر قوية بالنسبة لي.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

المال والعمل هما شقان متلازمان، فلا يأتي المال دون عمل، واليد العاملة هي يد مباركة يرزقها الله من فضله، فالحمد لله أنني ما زلت أمتلك القدرة على العمل، ما يجعلني أمتلك مالاً يؤمن أسرتي نوائب الدهر كما ذكرت.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

إن كان سؤالك حول المال أيضًا فالمال وسيلة لتأمين الراحة النفسية، فعندما أمتلك مبلغًا من المال أكون قادرًا على تطوير نفسي وذاتي ومن حولي، وهو ما يمنحني السعادة، فمن المهم ألا يكون المال غاية لكثرتها، بل يجب أن يكون وسيلة لتذليل الحياة ومصاعبها، من هنا تأتي السعادة.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع من وما هو المكان؟

من دون تفكير في بيتي مع أسرتي.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

والدتي الله يديم عليها الصحة، وزوجتي الحبيبة، وأربعة من أصدقائي وقفوا إلى جانبي في أصعب الظروف التي مررت بها في حياتي، المقدم محمد شحاتة ورأفت حنفي وأحمد فاضل والدكتور الجراح أحمد عز.

26
جائحة كورونا غيَّرت الدنيا.. ماذا تغير في حياتك أنت بعد الجائحة؟

كورونا لم يغير حياتي فقط بل غيَّر العالم حولنا، أصبحت أكثر تواصلاً مع المقربين مني سواء عبر لقاءات ثنائية أو من خلال تجمعات تضم عددًا محدودًا مع ما يتوافق وقواعد التباعد الاجتماعي والالتزام بارتداء الكمامة.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طوال.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟

كورونا هو فيروس هذا العصر ويجب علينا التعايش معه، والالتزام بالإجراءات الاحترازية لكسر قدرة الفيروس على الانتقال من شخص إلى آخر من التباعد.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

بعد وفاة والد زوجتي وإصابة حمزة ابني لم أقل سوى قدر الله وما شاء فعل.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

أن ما يبذله الأطباء من جهود وتصدرهم الصفوف الأولى لحماية المجتمع من الوباء، سوف يسطره التاريخ بحروف من نور في سجلاتهم الحافلة بالجهد والعطاء.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

من الطبيعي أن يبحث المرء عن السعادة لكن في واقع الأمر فإن السعي الدؤوب وراء السعادة قد يؤدي إلى نتائج عكسية.

أحمد السقا
ممثل مصري

ممثل مصري نشأ في أسرة فنية
والده صلاح السقا مخرج ومؤسس مسرح العرائس
جده عبده السروجي المطرب المعروف

تخرج في معهد الفنون المسرحية عام 1993

بدأت انطلاقته الفنية في الدراما التلفزيونية بترشيح من أسامة أنور عكاشة لأداء دور رئيس في مسلسل "النوة"

1995
شارك بأدوار رئيسة في مسرحيات "عفروتو" و"كدة أوكيه"

بدأ مشواره السينمائي الحقيقي بأدوار صغيرة في أفلام "هدى ومعالي الوزير" و"المراكبي"

2002
فاز عن فيلم "أفريكانو" بجائزة أحسن ممثل في مهرجان الأفلام الروائية

أعماله

تلفزيون

نسل الأغراب 2021	الحصان الأسود 2017
الاختيار 2020	ذهاب وعودة 2015
ولد الغلابة 2019	خطوط حمراء 2012

سينما

السرب 2021	من 30 سنة 2016	ابن القنصل 2010
العنكبوت 2021	الجزيرة 2014	الديلر 2010
حرب كرموز 2018	المصلحة 2012	«إبراهيم الأبيض» 2009
هروب اضطراري 2017	بابا 2012	



العطوي يثبت التشكيلة

الرياض ـ الرياضية

حافظ خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على الأسماء ذاتها في التشكيلة الأساسية لمواجهة الشباب، أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
فيما أعاد الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الشباب، فواز الصقور، الظهير الأيمن، بديلاً لحسان تمبكتي، الذي خاض مواجهة الهلال في الجولة الـ 26، واستعان بحسين القحطاني في خط الوسط بديلاً للأرجنتيني إيفر بانيجا، بعد تعرضه للطرد في المواجهة الماضية.

«الريمونتادا» تمنح الاتفاق التاريخية

4 أهداف تُعمّق جراح الشباب بالخسارة الثانية على التوالي

تغطية: وليد الصيعري

عمّق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم جراح ضيفه الشباب، بعد "ريمونتادا" تاريخية وقلب النتيجة إلى انتصار بـ"3ـ4" والتي ألحقت الخسارة الثانية على التوالي بالضيوف في مواجهة مثيرة احتضنها ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانتهى الشوط لصالح الشباب بنتيجة 1–2 سجل للاتفاق المغربي وليد أزارو "40، 68"، والسنغالي سليمان دوكارا "47"، ومحمد الكويكبي "83"، بينما أحرز للشباب النيجيري أوديون إيجالو "11، 21 ركلة جزاء"، والبرتغالي فابيو مارتينيز "74".
وبتلك النتيجة، رفع الاتفاق رصيده إلى 41 نقطة، بينما بقي الشباب عند 48 نقطة، ليتعثر الفريق العاصمي في ملاحقة الصدارة.

سجل الأهداف

الاتفاق
وليد أزارو «40، 68»
سليمان دوكارا «47»
محمد الكويكبي «83»

الشباب
أوديون إيجالو «11، 21 ركلة جزاء»
فابيو مارتينيز «74»

الاتفاق 4 - 3 الشباب

الاتفاق	الشباب
3' محاولات من الشباب لتسجيل الهدف الأول مبكرًا	45' سليمان دوكارا يسجل التعادل للاتفاق بتسديدة قوية
7' إيجالو يسجل الهدف الأول لفريق الشباب بقدمه اليسرى	56' التبديل الأول لفريق الاتفاق بنزول نعيم سليتي وخروج علي هزازي
18' صفراء لسنوسي الهوساوي لاعب الاتفاق بعد عرقلة سيبا	65' وليد أزارو يقلب النتيجة ويسجل الهدف الثالث للاتفاق
20' ركلة جزاء لصالح فريق الشباب	67' مارتينيز يسجل هدف التعادل للشباب بتسديدة قوية
20' إيجالو يسجل الهدف الثاني من ركلة جزاء ناجحة	77' بطاقة صفراء من نصيب نواف العابد لاعب الشباب
26' تسديدة قوية من سليمان دوكارا لاعب الاتفاق تصطدم بحارس الشباب	80' أحرز محمد الكويكبي هدف التقدم الرابع للاتفاق
37' هدف تقليص الفارق للاتفاق عن طريق وليد أزارو	90+2' تسديدة قوية من دي سوزا لاعب الاتفاق تصطدم بدفاع الشباب

0 4 7 6

صورة التقطت أمس للمغربي وليد أزارو مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يحتفل بعد الانتصار على الشباب بنتيجة "3ـ4" ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عيسى الدبيسي

محمد الغامدي
@mhfb9262

غيبوبة جماعية

من سوء حظ اللاعب فيصل الخراع، لاعب الاتحاد الأسبق والجيل حاليًا، أن الخبر ـ الخبطة الصحفية ـ الذي انفردت به "الرياضية" ونشرته في قلب صفحتها الأولى عبر محررها المميز بندر العتيبي صادف أول يوم عيد الفطر، وهو اليوم الذي عادة ما يسمى بالغيبوبة الجماعية، وهو مصطلح كوميدي ابتكره السعوديون للسخرية من سهرهم وإرهاقهم ليلة العيد للغلبة الغالبة من المجتمع، بحكم تغير إيقاع الساعة البيولوجية وعدم انتظام دورة النوم والاستيقاظ ونمط الحياة العادية.
يقول الخبر باختصار إن اللاعب الخراع صدر له حكم من مركز التحكيم الرياضي في سبتمبر 2019 ـ قبل تسعة عشر شهرًا ـ بدفع مستحقاته خلال ثلاثين يومًا وفي نوفمبر 2020 ـ قبل ستة أشهر ـ ألزمت لجنة الانضباط نادي الاتحاد سداد المبلغ خلال ثلاثين يومًا، وفي حال عدم السداد سيتم إيقاع العقوبة المتضمنة حسم ثلاث نقاط، وبعدها بثلاثين يومًا من عدم التسديد سيتم منع النادي من التسجيل، وبعد ثلاثين يومًا يتم هبوطه للدرجة الأدنى بحسب المادة 85 من لائحة الانضباط، كما لاحظتم دونت فترات مدة الأحكام بجملة اعتراضية، لتكشفوا طول الوقت الذي انتظره اللاعب للحصول على مستحقاته، والأدهى والأمر أن اللاعب وفق الخبر منح إدارة الاتحاد فرصة للسداد، كما أشار أنه أرسل خمس رسائل عبر البريد الإلكتروني إلى لجنة الانضباط وتم تجاهل الرد، وفي الرسالة السادسة قيل له إن طلبك منظور ولم يتم اتخاذ اللازم حتى ساعته.
أي تجاهل بحقوق اللاعب، وأي استخفاف طوال هذه المدة، وأي تراخ وتهاون بعدم تنفيذ القرارات التي نصت عليها لوائح الانضباط، وأي ضعف واضح يمكن وصف لجنة الانضباط، وأي خذلان واجهه من اتحاد الكرة أو حتى وزارة الرياضة للحصول على مستحقاته طوال هذه المدة، سؤال كبير يمكن طرحه على كافة الجهات ذات العلاقة، وقد يكون أكثر من اللاعب الخراع يواجه مثل تلك التجاوزات، ولكنها بالتأكيد ليست بتلك الفترة الطويلة التي قضى فيها اللاعب بحثًا عن حقوقه.
أسئلة كثيرة تتناثر هنا وهناك حيال استمرارية ملاحقة اللاعب لمستحقاته، وهل الأسباب تكمن في قوة النادي وهيبته في عدم اتخاذ إجراء مقارنة مع بعض الأندية التي تلاحقها الإنذارات أو ضعف للجنة الانضباط أو تخاذل لمن لديه القدرة على سرعة تنفيذ القرارات أو جميعها، والمؤكد أن غيبوبة جماعية طالت أطراف القضية صغيرها وكبيرها منذ ذلك الوقت وحتى ساعته.

إيجالو.. يستعيد ذكريات ضمك

أعاد النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، أمام الاتفاق ذكريات مواجهة ضمك في الجولة الـ 21، بعد أن سجل ثنائية أمام الاتفاق في الدقيقتين "11 و22". وسبق لإيجالو أن سجل أمام ضمك ثنائية في الدقيقتين "12 و30"، في المواجهة التي كسبها الشباب بهدفين مقابل هدف.
كما رفع أهدافه مع الفريق العاصمي خلال مشاركته العاشرة في الدوري إلى 5 أهداف، مقابل صناعة هدفين.



صورة التقطت أمس للنيجيري أوديون إيجالو مهاجم فريق الشباب يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الاتفاق تصوير: عيسى الدبيسي

بعد 138 يوما دوكارا يسجل



صورة التقطت أمس لسليمان دوكارا يحتفل بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى الشباب في المباراة التي انتهت بفوز فريقه "3ـ4" تصوير: عيسى الدبيسي

أحرز سليمان دوكارا، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، هدفه الأول في 2021، أمس، أمام الشباب ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكانت آخر أهداف دوكارا قبل 138 يومًا في مرمى القادسية، ضمن مباريات الجولة الـ 10، التي انتهت بفوز الاتفاق "2ـ1". وسبق لصاحب الـ 29 عامًا أن خاض 29 مباراة في العام الماضي مع الاتفاق، سجل خلالها 4 وصنع هدفين.

البواردي.. 17 هدفا في 7 مباريات

استقبل زيد البواردي، حارس مرمى فريق الشباب الأول لكرة القدم، 17 هدفًا في آخر 7 مواجهات خاضها مع الفريق، بعد أن سجل الاتفاق أمس 4 أهداف في مرماه.
ولم يسبق للبواردي أن حافظ على شباكه في آخر 7 مواجهات.
وشارك البواردي مع فريق الشباب خلال منافسات الدوري في 19 مباراة، استقبل فيها 31 هدفًا وحافظ على شباكه في 4 مباريات فقط.



صورة التقطت أمس للبواردي حارس الشباب يحاول التصدي لتسديدة الكويكبي لاعب الاتفاق التي جاء منها الهدف الرابع (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)





إحصائيات المباراة

	الاستحواذ	التسديدات	الهجمات	الركنيات
الفيصلي	%60	19	19	07
أبها	%40	11	11	04

صورة التقطت أمس لمحمد الصيعري لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى أبها خلال المواجهة التي أحرز فيها هدفين قاد بهما فريقه إلى الفوز 2ـ1 ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الثنائية الأسرع

ترجح الفيصلي

حوّل تأخره أمام أبها إلى انتصار.. واستعاد التوازن

تغطية: محمد السناني

سجل محمد الصيعري، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، هدفين سريعين حوّل بهما تأخر فريقه أمام ضيفه أبها إلى فوز ثمين بنتيجة 2ـ1 أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واحتاج الصيعري الذي نزل بديلًا في الدقيقة 67 إلى 7 دقائق ليوقع على أسرع ثنائية له، والثالثة في مشواره في دوري المحترفين السعودي.

وسبق للصيعري أن سجل هدفين في مباراتين، لكن مع فريقي التعاون والحزم، واحتاج في الأولى إلى 39 دقيقة "20 و59"، وكانت في مباراة التعاون والباطن التي كسبها فريقه 4ـ3 ضمن الجولة الـ 25 من موسم 2016ـ2017، أما الثانية فسجلها في غضون 40 دقيقة "7 و47"، وكانت بشعار الحزم في المباراة التي انتهت لصالح فريقه 2ـ1 ضمن الجولة السادسة من موسم 2018ـ2019.

وبهذا الفوز، استعاد الفيصلي توازنه بعد الخسارة أمام النصر 3ـ4 في الجولة الماضية، ليرفع رصيده إلى 36 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمد رصيد أبها عند 34 نقطة في المركز الـ 12.

معايدة بالورود



قدم لاعبو فريق الفيصلي باقات من الورد إلى نظرائهم في أبها قبل مباراتهما بمناسبة عيد الفطر المبارك.. وفي الصورة التي التقطت أمس ملائكة حارس الفيصلي يسلم باقة ورد إلى المغربي المحمدي حارس أبها

(المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

أول الأهداف



انتظر البوسني بنجامين تاتار، لاعب أبها، المباراة الثامنة ليتمكن من تسجيل أول أهدافه مع فريقه المنضم إليه في الفترة الشتوية.. وفي الصورة التي التقطت أمس البوسني ينطلق فرحًا بعد إحرازه هدفًا في مرمى الفيصلي

(المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

عيدكم «عيدين» عيدكم «كورة»

انطلقت يوم أمس الجمعة بقية مباريات بطولة دوري كأس محمد بن سلمان، واليوم أيضًا تستكمل ما تبقى من مواجهات مهمة في جولته الـ 27 بين أندية المقدمة "الهلال والشباب والاتحاد" التي تتنافس على الصدارة، وصراع آخر من أجل البقاء بين 11 ناديًا، وأحسب أن هوية البطل لن تظهر ملامحه الحقيقية إلا عقب نهاية الجولة المقبلة، بينما صراع المؤخرة "ليله طويل" سيظل مستمرًا وحادًا حتى الدقائق الأخيرة من مواجهات الجولة الـ 30 وإن كان فريق العين سيكون أول المغادرين.

ـ مواجهات الأمس واليوم تحدث في أجواء لم يسبق أن مرت بها أنديتنا ولا الدوري السعودي، فلا أذكر مباراة واحدة أو جولة في أيام عيد الفطر المبارك باستثناء بطولات قارية ودولية فرضت الأنظمة وجدول المسابقة على أنديتنا ومنتخباتنا الوطنية المشاركة فيها.

ـ جائحة كورونا هي "المتسبب" الحقيقي الذي فرض "الاستسلام" لأوامر وقواعد فيروس لا بد لنا أن نفوز عليه ونهزمه شر هزيمة، بتواجد كروي له من المعطيات والمسببات ما يدعونا إلى ترتيب أوراقنا وأنظمتنا بما يسمح بإقامة مباريات هذه الجولة في هذا التوقيت حرصًا على إنهاء هذا الموسم في الوقت المحدد له دون أي تأخير لا يحمد عقباه على الأندية ولاعبيها، خشية بأن لا يعود اتحاد القدم من جديد إلى نغمة الفنان الشعبي أحمد عدوية وأغنيته الشهيرة "زحمة يا دنيا زحمة".

ـ قرار يجب علينا كإعلام رياضي أن نثني عليه ونشيد به ودعم أصحاب القرار على اتخاذه في ظل ظروف "قاهرة" حتمت إقامة هذه الجولة في ثاني وثالث أيام العيد ليكون هذا التوقيت بمثابة "تعويض" فيه البديل لما تعوّد عليه مجتمعنا السعودي من إظهار مظاهر العيد من حفلات وتبادل زيارات وإقامة مناسبات يلتقي الأهل والأقارب في بيوتهم أو في استراحات وفرحة أطفال احتفاءً بالعيد السعيد.

ـ احتفاء هذا العام له صورة مختلفة لها أبعادها من الفرح والسعادة بقرار حكيم أصدرته وزارة الرياضة حينما سمحت للجماهير الرياضية بالحضور للملاعب "بعد غيبة طويلة" وفق "اشتراطات"، كهدية عيد للأطفال في سن معين والشباب والكبار ممن حصلوا على اللقاح وتشجيع الآخرين على الاقتداء بمن سبقوهم ليكون لهم حضور وتواجد مهم فيما تبقى من مباريات لأنديتهم و"مؤازرة" يحتاجونها لنسمع أمس واليوم من معلقين ومحللين ونقاد بالبرامج الرياضية ونقرأ عبر صحافة وصحف رياضية وتغريدات عناوين وتعليقات تحتفي في مضامينها بالفائزين بمقولة "عيدكم عيدين" ولا أدري بالفعل من كان من هذه الأندية وجماهيرها "عيدهم كورة" وفرحتهم فرحتين، وكل عام وأنتم بخير.

مباراة الموسم

«كنت واثقًا من التسجيل، وسعادتي كبيرة بمساهمتي في فوز فريقي، الهدفان تتويج لجهود زملائي، ومواجهة أبها كانت مباراة الموسم».

محمد الصيعري
لاعب الفيصلي

نتيجة محبطة

«النتيجة محبطة، ولا نستحق الخسارة، وهذا حال الكرة، سنبذل قصارى جهدنا من أجل العودة إلى طريق الانتصارات والتعويض في الجولات الأخيرة».

كرم برناوي
لاعب أبها

تحقيق الوعد

«وعدنا الإدارة بالفوز، وحققنا ما كنا نتطلع إليه أمام أبها، نستهدف عدم التفريط في النقاط المقبلة وإنهاء الدوري بأفضل طريقة ممكنة».

علي مجرشي
لاعب الفيصلي

فقدان التركيز

«تقدمنا بهدف وكنا قريبين من الحصول على النقاط الثلاث، ولكن فقدنا التركيز في ثلاث دقائق واستغلها الفيصلي وخطف الانتصار».

صالح العمري
لاعب أبها

المرة الثانية.. الفرحة لا تكتمل

ضيع فريق أبها الأول لكرة القدم فرصة الفوز بعد تقدمه بهدف أمام الفيصلي في المباراة التي خسرها 1ـ2 أمس، وذلك للمرة الثانية في مشواره بالنسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم أبها بهدف السبق، لكن الفيصلي نجح في تسجيل هدفين سريعي قلب بهما تأخره إلى فوز، ليكرر الفريق الأبهاوي ذكريات مباراته أمام ضمك التي افتتح فيها التسجيل قبل أن يخسر 1ـ2 في الجولة التاسعة.



صورة التقطت أمس لمحمد قاسم لاعب الفيصلي ينطلق بالكرة وسط مطاردة تاتار لاعب أبها
تصوير: يزيد السمراني

الفيصلي 2 - 1 أبها

ALFAISALY F.C.
Abha Club

الفيصلي		أبها	
04'	رأسية من ستراندبيرج تمر بعيدًا عن المرمى	55'	أمالفيتانو يسدد كرة أرضية تمر بجوار القائم الأيمن
06'	المحمدي حارس أبها يمسك بعرضية قاسم	57'	تسديدة من السميري يمسكها المحمدي
27'	تسديدة قوية من مجرشي يتصدى لها المحمدي	62'	تاتار يسجل هدفًا لأبها
28'	العمري يراوغ الحارس لكن تسديدته تمر بجوار القائم	70'	الكعبي يسدد كرة قوية يمسكها المحمدي
41'	فايق يسدد كرة تمر بجوار المرمى	79'	الصيعري يدرك التعادل للفيصلي
45'	رأسية من كعبي تمر بجوار القائم الأيمن	86'	الصيعري يسجل الهدف الثاني للفيصلي

0 (البطاقات الحمراء) | 6 (البطاقات الصفراء) | 3 (الأهداف) | 6 (التبديلات)

810 دقائق.. والشباك تهتز

أخفق فريق الفيصلي الأول لكرة القدم في المحافظة على نظافة شباكه للمباراة التاسعة على التوالي بعد فوزه على أبها بنتيجة 2ـ1 أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ فوزه على ضمك بنتيجة 2ـ0 في الجولة الـ 19، اهتزت شباك الفريق في جميع الجولات التي تلتها، حيث استقبل 14 هدفًا في هذه المباريات التي انتهت 5 منها بفوزه، فيما تعادل مرة واحدة، وخسر 3 مواجهات.



صورة التقطت أمس لرومان لاعب الفيصلي يحاول قطع الكرة من العمري لاعب أبها
تصوير: يزيد السمراني

أخيرا.. شباك أهلاوية نظيفة

حافظ فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمام القادسية أمس، على نظافة شباكه بعد 12 مباراة متتالية، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، استقبل فيها أهدافًا. وتحققت نظافة الشباك مع محمد الربيعي، حارس المرمى الاحتياطي، الذي بدأ أساسيًا للمباراة الثانية تواليًا، تعويضًا لمحمد العويس، الحارس الأساسي، الغائب للإصابة. وقبل مباراة القادسية، خرج الأهلي بآخر شباك نظيفة أمام أبها، حين فاز 3ـ0 في 19 يناير الماضي ضمن الجولة الـ 14. وفي الجولات الـ 12 التالية، استقبل 28 هدفًا.





صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم الأهلي يركض محتفلًا فور إحرازه هدفًا من ركلة جزاء فيما يبدو نايف هزازي وإبراهيم الشعيل لاعب وسط ومدافع القادسية متحسرين
تصوير: علي خمج

بفوز بعد 98 يوما..
الأهلي كابوس القادسية
ودّع السلسلة الأسوأ عبر ركلة جزاء.. وشارك الهلال التفوق

تغطية: مشعل العتيبي

أنهى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس أمام القادسية، أطول سلسلة عجزٍ عن الفوز في تاريخه بدوري المحترفين، وبات الخصم الأقسى على الفريق الشرقاوي ضمن المسابقة، بالمشاركة مع الهلال.

وهزَم الأهلي القادسية بهدف وحيد، أحرزه السوري عمر السومة، المهاجم، في الدقيقة 68 من ركلة جزاء، على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية بجدة، في الجولة 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بذلك، رفع صاحب الأرض عدد انتصاراته على القدساويين في دوري المحترفين، الذي انطلق صيف 2008، إلى 13، وهو أكبر عدد هزائمٍ للفريق الشرقاوي أمام فريق واحد في المسابقة باستثناء الهلال الذي حقق الرقم ذاته.

وأعادت المباراة الأهلي إلى سكة الانتصارات، التي ضلَّها بعد تغلبه على الوحدة 4ـ2 ضمن الجولة الـ 17 في 5 فبراير الماضي. وبين المباراتين اللتين فصلهما 98 يومًا، فشل الفريق في الانتصار على مدى تسع جولات (تعادلان و7 هزائم)، في أسوأ سلسلة عجز عن الفوز يسجلها طوال مسيرته بالمسابقة.

الدقيقة الأخيرة

«أردنا التعويض ولم نستطع. شهر رمضان أثر بشكل كبير على أدائنا. والكرة لا تزال في ملعبنا، سنقاتل إلى آخر دقيقة من الموسم».

حسن العمري
لاعب القادسية

ضغط نفسي

«أبارك لجمهور الأهلي. مررنا بضغوطات وظروف نفسية نريد الخروج منها. أمامنا مباريات مهمة، ونعد جماهيرنا بتقديم الأفضل في القادم».

محمد الربيعي
حارس الأهلي

الأهلي 1 - 0 القادسية

الأهلي	القادسية
07' اليامي يبعد الكرة من أمام غريب قبل الانفراد بمرمى القادسية	62' تبديلان أهلاويان دَفعة واحدة يُدخِلان فيجسا وميتريتا
12' استئناف المباراة بعد توقف دقيقتين لإصابة المقهوي لاعب الأهلي	66' غريب يسقط في منطقة القادسية واحتساب ركلة جزاء
15' المؤشر ينفرد بمرمى القادسية ويتردد، والدفاع يبعد الكرة	68' السومة يحول ركلة الجزاء إلى هدف أول للأهلي
29' دفاع القادسية يبعد تسديدة من هوساوي إلى ركنية	76' السومة يسجل مجددًا والحكم يلغيه للتسلل
32' أندريا يهدر فرصة قدساوية بخطأ في التعامل مع كرة عرضية	86' الحكم يعود إلى شاشة الفيديو ويلغي ركلة جزاء للقادسية

1 بطاقة حمراء | 1 بطاقة صفراء | 1 تسديدة على المرمى | 9 تبديلات

ظروف قاسية

«واجهنا ظروفًا قاسية، خضنا المباراة بثلاثة أجانب فقط، وأكملناها بخمسة لاعبين تحت ٢١ عامًا، فريقنا تعرض إلى كثير من الإصابات، ما أبعد بعضًا من أفضل لاعبينا».

يوسف المناعي
مدرب القادسية

مساعدة تكتيكية

«قدمنا مباراة جيدة وأظهرنا أننا فريق واحد. المدرب ساعدنا تكتيكيًا ونفسيًا، والقادم أفضل. تبقّى عام في عقدي وأتطلع إلى تقديم كل ما لديّ والبقاء».

عبد الرحمن غريب
لاعب الأهلي

صورة التقطت أمس لصراع على الكرة بين واهب صالح لاعب وسط القادسية المصعَّد من درجة الشباب وسلمان المؤشر جناح الأهلي
تصوير: وهبان خبتي



الرئيس الجديد

تابع ماجد النفيعي، رئيس النادي الأهلي، مواجهة القادسية من مدرجات الملعب، في حضوره الأول لمباريات فريقه منذ انتخابه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يجلس النفيعي في المدرجات وبجانبه مساعد الزويهري، رئيس النادي الأسبق

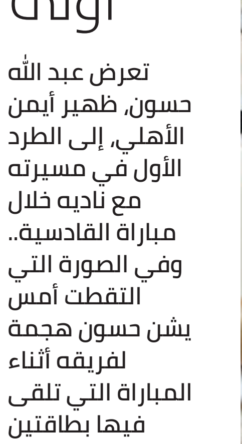
تصوير: وهبان خبتي



حمراء أولى

تعرض عبد الله حسون، ظهير أيمن الأهلي، إلى الطرد الأول في مسيرته مع ناديه خلال مباراة القادسية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يشن حسون هجمة لفريقه أثناء المباراة التي تلقى فيها بطاقتين صفراوين

تصوير: وهبان خبتي





السومة عاد.. وغياب الثلاثة

واجه فريق القادسية الأول لكرة القدم الأهلي منقوصًا، من فيصل مسرحي، حارس المرمى، والنيجيريين ستانلي أوهاويتشي وليك جيمس، المهاجمَين.

وبدأ الثلاثة مباراة فريقهم السابقة، ضد الفيصلي، لكن قائمة الأساسيين والاحتياطيين خلت، أمس، من أسمائهم، للإصابة، وإيقاف أوهاويتشي بتراكم البطاقات. وعوضهم محمد الواكد، حارس المرمى، ووليد الشنقيطي، لاعب الوسط، والكولومبي دانيلو أسبريلا، المهاجم. في المقابل، بدأ السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، المباراة، بعد غياب للإصابة عن مباراة آسيوية وأخرى محلية. وزامله عشرة لاعبين شاركوا أساسيين في المباراة السابقة أمام التعاون. وبعودة السومة، بدأ الروماني ألكسندر ميرتيتا، الجناح، على مقاعد الاحتياط، وشارك بديلًا.

الكثيري: الخضير أصاب وأخطأ

الرياض ـ الرياضية

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

رأى سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، أن تركي الخضير، حكم مباراة الأهلي والقادسية أمس في الدوري، أصاب وأخطأ في احتساب ركلات الجزاء.

ووصف الكثيري قرار احتساب ركلة جزاء للأهلي، دون اللجوء إلى تقنية الفيديو، بالصحيح، لتعرض عبد الرحمن غريب، الجناح، إلى إعاقة داخل منطقة جزاء القادسية. لكنه لام على تركي الخضير منح القادسية جزائية في الدقيقة 84 إثر سقوط حسن العمري، الجناح، داخل منطقة الأهلي، منوِّها بإلغاء الحكم إياها بعد مراجعة شاشة تقنية الفيديو بنفسه واكتشاف غياب أي إعاقة. إلى ذلك، أيّد الكثيري، الحكم الدولي السابق، صحة قرار طرد عبد الله حسون، ظهير الأهلي، ببطاقتين صفراوين، ثانيهما لمنع هجمة واعدة.

11 إنذار ويليامز لاعب القادسية مستحق للمهاجمة بتهور.

55 إنذار حسون لاعب الأهلي مستحق للمهاجمة بتهور.

58 إنذار فتوحي لاعب الأهلي مستحق للمهاجمة بتهور.

66 منح الأهلي ركلة جزاء قرار صحيح لوجود إعاقة.

76 إلغاء هدف أهلاوي للسومة قرار صحيح لوجود تسلل.

79 إنذار ثان لحسون وبالتالي طرده مستحق لمنع هجمة واعدة.

84 منح القادسية ركلة جزاء قرار خاطئ لانتفاء الإعاقة.

86 إلغاء الركلة بعد مراجعة شاشة تقنية الفيديو قرار صحيح.

التقييم

الحكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.3

الطاقم الإيطالي

الإيجابيات	السلبيات
لياقة بدنية وتحركات جيدة وشخصية حازمة	احتساب جزائية خاطئة ألغيت لاحقًا



المرة الأولى.. الانتصار يغيب

الرياض ـ متعب العبد الهادي

غاب الانتصار في مواجهات الهلال والباطن للمرة الأولى خلال مباراتي الذهاب والإياب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تعادلهما الإيجابي بهدف لكل منهما أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة 27. وكانت مباراة الفريقين في الدور الأول قد انتهت بالتعادل 2ـ2. وحملت مباراة أمس الرقم 8 بين الفريقين في دوري المحترفين منذ انطلاقته موسم 2009–2008، ونجح من خلالها الفريق الهلالي في تحقيق 6 انتصارات، فيما حضر التعادل مرتين وكلاهما في النسخة الحالية من الدوري.

الرياضية
السبت 03 شوال 1442هـ
15.05.2021 العدد 12281

بالإهدار الرابع..

جوميز يخنق الهلال

صعّب مهمة حسم الدوري بعد نقطة الباطن



صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يبدو متحسرًا بعد تعادل فريقه أمام الباطن 1-1 على ملعب فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي الظاهري

الهلال		الباطن
1	-	1

الهلال	الباطن
'18 جوميز يحرز هدفًا للهلال	'47 تسديدة من فييتو تتحول إلى ركنية.
'25 تسديدة من أبرو لكنها بعيدة عن المرمى	'50 كامبانيا يمسك برأسية جوميز.
'27 كامبانيا حارس الباطن يتصدى لتسديدة من جيوفينكو	'58 عرضية من رايحي يشتتها دفاع الهلال.
'29 رايحي يحرز هدف التعادل للباطن	'71 رأسية من سالم يحولها كامبانيا إلى ركنية.
'42 آل خيري يحول عرضية فييتو إلى ركنية	'75 كامبانيا يتصدى لرأسية كنو.
'2+45 تسديدة من كردي تمر بعيدًا عن المرمى	'6+90 جوميز يهدر ركلة جزاء للهلال.

بطاقات حمراء: 0 | بطاقات صفراء: 2 | 2 | 7



بداية متعثرة

استهل البرتغالي مورايس مدرب فريق الهلال مشواره بشكل متعثر حينما سقط فريقه في فخ التعادل أمام الباطن 1-1.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب البرتغالي خلال المواجهة

تصوير: علي الظاهري



ملصقات التباعد

وضع مسؤولو ملعب فيصل بن فهد الملصقات الخاصة بنظام التباعد في المدرجات استعدادًا لاستقبال الجماهير بدءًا من الجولة 28.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر المدرجات بعد تركيب الملصقات

تصوير: فهد المري



التعادل الثالث

اكتفى الهلال بالتعادل بنتيجة 1-1 على ملعبه للمرة الثالثة هذا الموسم وكانت أمام الباطن.. وفي الصورة التي التقطت أمس البيروفي كاريلو لاعب الهلال يحاول تجاوز الهولندي رايحي لاعب الباطن

تصوير: علي الظاهري

جزائيات مهدرة من جوميز

2019 .2018						2020 .2019		
الجولة:	المنافس:	النتيجة:	الجولة:	المنافس:	النتيجة:	الجولة:	المنافس:	النتيجة:
4	الفتح	فوز الهلال 3-2	29	الاتفاق	فوز الهلال 1ـ0	17	الرائد	فوز الهلال 3-1

الرياض ـ أحمد الخلف

ضيّع الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم على فريقه فرصة التقدم خطوة مهمة نحو اللقب بعدما أهدر ركلة جزاء في الوقت القاتل أمام الباطن في المواجهة التي انتهت بالتعادل 1-1 أمس ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعدّ هذه رابع ركلة جزاء مهدرة من قبل جوميز خلال مشواره مع الأزرق في الدوري بعدما أهدر ركلتين أمام الفتح والاتفاق موسم 2018ـ2019، وثالثة أمام الرائد موسم 2019ـ2020، وفي المقابل نجح جوميز في تسجيل 20 ركلة جزاء في ثلاثة مواسم منها 5 ركلات في أول مواسمه 2018ـ2019 و8 ركلات في موسم 2019ـ2020 و7 ركلات في الموسم الجاري 2020ـ 2021.

وصعب التعادل أمام الباطن المهمة على الهلال قبل ثلاث جولات من النهاية، إذ رفع رصيده إلى 52 نقطة في الصدارة بفارق 4 نقاط عن الشباب الثاني و6 نقاط قد تتقلص إلى ثلاث حال فوز الاتحاد على ضمك اليوم.

حافلة السماوي
تقطع 15 ألف كيلو متر

حفر الباطن ـ طلال القطيني

تتجه حافلة فريق الباطن الأول لكرة القدم إلى بلوغ نحو 15 ألف كيلو متر في نهاية الموسم الجاري، قطعتها بين المدن التي يلعب فيها النادي الشمالي وفق ما أبلغته "الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الحافلة التي أقلت الفريق من الفندق إلى ملعب مواجهته أمام الهلال في الملز في الرياض، تغادر حفر الباطن بيوم إلى وجهة الفريق قبل مغادرته جوًا، على أن تستقبله في المطار.

وتحمل الحافلة أدوات التدريب والكرات وملابس المباريات، فيما تنقل الفريق من الفندق المخصص لمعسكره إلى الملعب والعودة مرة أخرى عندما يستضيف مبارياته على ملعبه.



صورة التقطت أمس لحافلة الباطن بعد وصولها إلى ملعب الملز
تصوير: فهد المري

ريشة:
لا جزائيات في الشوط الأول

القاهرة ـ الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" على قرار مصطفى غربال الحكم الجزائري بعدم احتساب ركلتي جزاء للهلال أمام الباطن في الشوط الأول من المباراة التي جمعت الفريقين أمس، مؤكدًا أن يد مدافع كانت في الوضع الطبيعي لحظة اصطدام الكرة بيده في الحالة الأولى، بينما لامست الكرة كتف لاعب الباطن وليس يده في الحالة الثانية.

وأيد ريشة قرارات الحكم باحتساب الهدفين، وكذلك ركلة الجزاء للهلال في الوقت المحتسب بدل الضائع، واصفًا أداء الجزائري بالمتميز لكنه عاب عليه تأخره في العودة إلى VAR.

ريشة

- **6** خطأ وركلة حرة مباشرة لعرقلة يوسف الجبلي لاعب الباطن.. صحيح.
- **12** خطأ وركلة حرة مباشرة على كاريلو لدفع مدافع الباطن.. صحيح.
- **18** هدف صحيح سجله جوميز لاعب الهلال.
- **29** هدف صحيح أحرزه محمد رايحي لاعب الباطن.
- **32** قرار صحيح بعدم احتساب ركلة جزاء للهلال لأن يد مدافع الباطن كانت في الوضع الطبيعي عند ملامستها للكرة.
- **41** لا وجود لركلة جزاء للهلال.. واستمرار اللعب قرار صحيح.
- **61** إنذار مستحق لناصر الدوسري لاعب الهلال للتهور
- **81** إنذار مستحق للعودة لاعب الباطن لإضاعة الوقت
- **85** خطأ وركلة حرة مباشرة لإعاقة سالم لاعب الهلال، قرار صحيح
- **4+90** احتساب ركلة جزاء للهلال، قرار صحيح

الطاقم

الإيجابيات
- اللياقة والبدنية والدقة في تقدير احتساب الأخطاء

السلبيات
- لا التأخر في مراجعة VAR على الرغم من وضوح عدم لمسة اليد

التقييم

الحكم غربال	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.2	8.2



الرياضية
السبت 03 شوال 1442هـ
15.05.2021 العدد 12281

تغييرات طفيفة على التشكيلة

الرياض - بندر العتيبي

فضل البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم عدم إحداث تغييرات كبيرة بقائمة الفريق التي لعبت أمام الفيصلي في الجولة الماضية، 3–4، في مباراة أمس أمام العين، باستثناء الغيابات الاضطرارية التي فرضت عليه الدفع بعبدالله مادو بديلا لعبد الإله العمري الحاصل على أربع بطاقات، وإعادة المغربي عبد الرزاق حمد الله إلى القائمة الأساسية عوضًا عن عبد العزيز الدوسري الذي يعاني كدمة بالمفصل طيلة الأيام الماضية. ووجدت الأسماء ذاتها التي لعبت أمام الفيصلي في تشكيلة مباراة أمس.



صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر يتلقى التهنئة من البرازيلي بتروس وعبد الله مادو زميليه بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى العين، ويبدو السنغالي بابي ندياي مدافع العين متحسرًا تصوير: عبد العزيز النومان

النصر يرسل العين
إلى الهابطين سريعا

فرق هبطت مباشرة بعد الصعود

2009: أبها | 2012: الأنصار | 2013: الوحدة | 2014: النهضة | 2020: العدالة

الرياض . متعب العبد الهادي

ودع فريق العين الأول لكرة القدم دوري كأس محمد بن سلمان رسميًا بعد خسارته من ضيفه النصر بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت أمس على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة ضمن الجولة الـ 27.

وتوقف رصيد العين عند 20 نقطة، في المركز الـ 16 والأخير خلف الوحدة صاحب المركز الـ 15 برصيد 27 نقطة، وضمك صاحب المركز الـ 14 بـ 28 نقطة، علمًا بأن نظام البطولة يقضي بهبوط الفرق التي تحتل المراكز الثلاثة الأخيرة، ورفع النصر رصيده إلى 42 نقطة في المركز الخامس. ويعد فريق العين سادس فريق يهبط إلى دوري الدرجة الأولى مباشرة بعد صعوده إلى دوري المحترفين، إذ سبقه كل من: أبها 2009، والأنصار 2012، والوحدة 2013، والنهضة 2014، والعدالة 2020.

وشهدت المباراة إشهار الحكم البطاقة الحمراء في وجه المغربي نور الدين أمرابط وعبد الرحمن الدوسري لاعبي فريق النصر.



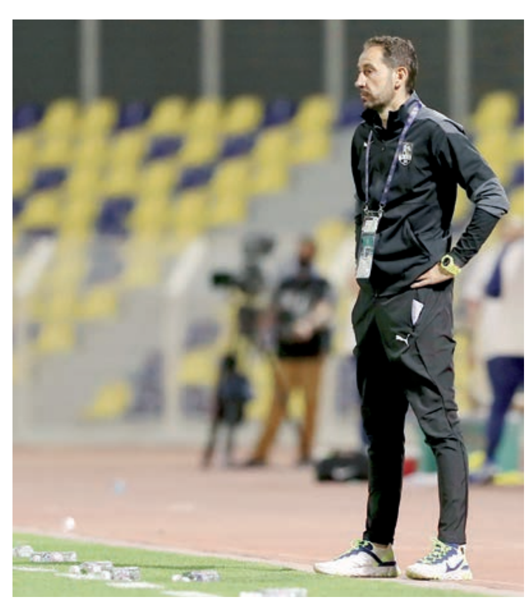
صورة التقطت أمس للبرازيلي مينيزيس مدرب النصر يراقب أداء لاعبيه أثناء المباراة تصوير: عبد العزيز النومان

مينيزيس: بدايتنا سيئة

الرياض . بندر العتيبي

أوضح البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم أن بدايتهم أمام العين لم تكن جيدة، ولكن بعد إحداث بعض التغييرات التكتيكية تمكنوا من السيطرة على اللقاء باستثناء بعض الأوقات خاصة بعد طرد أمرابط والدوسري.

وقال: العين تفوق بوجود جيترسون في وسط الملعب، لذا اضطررت إلى نقل أمرابط إلى الطرف الأيمن والزج بالنجعي في منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس للإسباني بابلو ماشين مدرب العين يراقب أداء لاعبيه أثناء مباراة النصر تصوير: عبد العزيز النومان

ماشين: حجارة وقذائف

الرياض . بندر العتيبي

أكد الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، أن فريقه كان أفضل من النصر في بداية المباراة، وكان يمكن أن يسجلوا أكثر من هدف لو كانوا يملكون الكفاءة والفاعلية أمام المرمى. وقال: " كنا كأننا نرميهم بالحجارة وهم يرموننا بالقذائف، لذا خسرنا، وللأسف سيناريو مباراة النصر تكرر في المباريات الماضية، لذلك لم نتمكن من تجنب الهبوط إلى الدرجة الأولى".

صورة التقطت أمس لعبد الرزاق حمد الله لاعب فريق النصر عند تسديده ركلة الجزاء أمام العين تصوير: عبد العزيز النومان

رقم قياسي من الجزائيات

الرياض . متعب العبد الهادي

ارتفع عدد ركلات الجزاء التي احتسبت لفريق النصر الأول لكرة القدم في هذا الموسم إلى 16 ركلة بعد أن سجل أمس هدفه الأول في مرمى العين من ركلة جزاء نفذها المغربي عبد الرزاق حمد اللّه بنجاح.

ويعدّ فريق النصر أكثر فريق كسب ركلات جزاء في دوري المحترفين منذ 2008/ 2009، إذ احتسبت له 104 ركلات، سجل منها 84، وأضاع 20.



العين 0 - 2 النصر

العين	النصر
05 كرة خطيرة للعين تمر بجوار المرمى	54 بطاقة صفراء لحسن الحربي لاعب العين
15 تسديدة قوية يتصدى لها حارس النصر	58 دخول عبد الرحمن العبيد وخروج علي لاجامي
24 رأسية حمد الله تمر بجوار المرمى	64 تسديدة جيترسون تعلو مرمى النصر
32 بطاقة صفراء لعمر السهيم لاعب العين	66 نور الدين أمرابط يسجل الهدف الثاني للنصر
34 تسديدة فيصل الجمعان تخطئ مرمى النصر	73 بطاقة حمراء لنور الدين أمرابط
40 تسديدة حمد الله تعلو مرمى العين	88 بطاقة حمراء مباشرة لعبد الرحمن الدوسري لاعب النصر

3 | 2 |  2 | 10

بطاقتان حمراوان

أشهر عبد الله الشهري حكم مباراة العين والنصر، البطاقة الحمراء مرتين، الأولى للمغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر عند الدقيقة 76, بعد نيله بطاقة صفراء قبلها في نهاية الشوط الأول, والثانية كانت مباشرة لعبد الرحمن الدوسري زميله 71.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشهري عند إشهاره البطاقة الحمراء في وجه الدوسري تصوير: عبد العزيز النومان

تسرع الحكم

"مهمتي في المباراة كانت مساندة البرازيلي بيتروس، حسب توجيهات المدرب، أعتقد أنني قدمت ما علي، والحكم تسرع في اتخاذ طردي".

عبد الرحمن الدوسري
لاعب النصر

غيابات ومسؤولية

"النصر حقق المطلوب منه وهي النقاط الثلاث على الرغم من الغيابات الكبيرة جراء الإصابات، والحكم تحامل بعض الشيء على النصر ولكن اللاعبين كانوا على قدر المسؤولية، وبإذن الله يحققون الفوز في بقية المباريات".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

انتصار مهم

"حققنا انتصارًا مهمًا وفي وقت صعب، العين كان خصمًا قويًا، الأهم هو تحقيق النقاط الثلاث، سنواصل بالأداء ذاته بإذن الله في الجولات المقبلة".

يحيى الشهري
لاعب النصر

امتلكنا الكرة

"امتلكنا الكرة في الشوط الأول، ووصلنا لمرمى النصر كثيرًا لكننا لم نوفق في التسجيل، هكذا هي كرة القدم، فإن لم تسجل، فإنك ستستقبل الأهداف".

فيصل الجمعان
لاعب العين

ريزتش يضع اللمسات الأخيرة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

وضع الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، اللمسات الأخيرة للأسلوب الذي سيواجه به الاتحاد اليوم، ضمن الجولة الـ 27 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال التدريبات التي جرت أمس.

وأخضع ريزتش اللاعبين في بداية الحصة لتمارين لياقية متنوعة باستخدام الكرة، قبل أن يقسمهم إلى مجموعتين، وينظم مناورة، واختتم الحصة بفقرة ترفيهية.


ريزتش

ديربي القصيم..
السعوديون يتفوقون

الرياض ـ الرياضية

يحمل اللقاء الذي سيجمع فريق الرائد الأول لكرة القدم اليوم بنظيره التعاون في ديربي القصيم الرقم 22، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ التقى الفريقان قبل ذلك 21 مرة في دوري المحترفين السعودي منذ تغيير مسماه موسم 2008ـ2009.

ويتفوق التعاون على الرائد بفارق انتصارين، حيث فاز 7 مرات مقابل 5 للرائد وحضر التعادل تسع مرات، علمًا بأن الفريقين تعادلا في آخر مواجهتين.

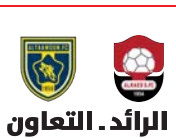
ويزخر الديربي بأهداف اللاعبين السعوديين، الذين سجلوا 33 هدفًا من إجمالي 48 هدفًا، وتوزعت الأهداف الـ 15 الباقية على 8 جنسيات مختلفة.

فاز الرائد مرتين فقط في آخر 16 مباراة ضد التعاون في دوري المحترفين، وتعادل 8 مرات وخسر 6، ولم يفز في آخر 4 مباريات.

وفي دوري الموسم الجاري، يعد التعاون أكثر فرق الدوري حفاظًا على نظافة شباكه "11 مباراة"، وساهم الكاميروني تاوامبا مهاجمه في إحراز 14 هدفًا في آخر 12 مباراة في دوري المحترفين "سجل 10 وصنع 4".

أما الرائد فقد زار شباك منافسيه في آخر 13 مباراة في دوري المحترفين، وهي ثاني أطول سلسلة له من التسجيل المتتالي منذ أن سجل في 16 مباراة بين 2011 و2012، في المقابل زار التعاون شباك منافسيه في آخر تسع مباريات.

ولم يسجل أي لاعب أكثر مما سجل كريم البركاوي في الدور الثاني "12 هدفًا".



الرائد ـ التعاون

المباريات	فوز الرائد	فوز التعاون
21	5	7

عدد الأهداف	السعوديون	الأجانب
48	33	15

البركاوي الأكثر تسجيلاً في الدور الثاني 12 هدفًا

تاوامبا ساهم في 14 هدفًا في آخر 12 مباراة

سجل 10 ـ صنع 4

3 خيارات أمام هاسي

بريدة ـ الرياضية

اختتم فريق الرائد الأول لكرة القدم تجهيزاته للقاء اليوم أمام التعاون، ضمن الجولة الـ 27 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال التدريب الذي قاده البلجيكي بيسنيك هاسي، المدرب، أمس في منشأة النادي.

وأخضع هاسي اللاعبين لعدد من التدريبات اللياقية، إضافة إلى تطبيق عدد من الجمل الفنية، ويتوقع ألا يحدث تغييرات كبيرة على مستوى التشكيل الأخير، باستثناء تعويض غياب سلطان الفرحان للإيقاف، حيث لدى المدرب ثلاثة خيارات قد يتم الزج بأحدها "جابر عيسى، عبد اللّه مجرشي، منصور البيشي".

ويأمل رائد التحدي في خطف الفوز وتحسين المركز، حيث يحتل المرتبة العاشرة برصيد 35 نقطة.


صورة التقطت أمس الأول للمغربي محمد فوزير لاعب فريق الرائد يتلقى العيدية عند دخوله منشأة النادي (المركز الإعلامي ـ الرائد)

نيستور يحل أزمة الظهير

بريدة ـ عبد الله العبيد

ينتظر أن يزج الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في مركز الظهير الأيمن بأحد الثنائي فيصل درويش أو ياسين برناوي، لافتقاده محمد زايد، الذي سيغيب عن لقاء الديربي اليوم، لنيله البطاقة الحمراء في لقاء الأهلي الجولة الماضية.

ووضح ذلك من خلال المناورة التي جرت أمس في نهاية الحصة المسائية، استعدادًا للقاء الرائد اليوم، ضمن الجولة الـ 27 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل نيستور الحصة بمحاضرة وطالب اللاعبين من خلالها بضرورة التركيز في المباراة، وعدم التفريط في الفرص أمام المرمى، وشملت الحصة تمارين لياقية وفنية، وطبق في نهايتها الطريقة التي سيخوض بها المباراة.

صورة التقطت أمس الأول لإياجو ومالك عبد المنعم لاعبَي فريق التعاون يتبادلان التحايا وفقًا للإجراءات الاحترازية قبل بداية التدريبات استعدادًا للقاء الرائد اليوم (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الوحدة يستعين بالغائبين

جدة ـ الرياضية

وصلت بعثة فريق الوحدة الأول لكرة القدم إلى الأحساء، أمس، استعدادًا للقاء الفتح اليوم، ضمن الجولة الـ 27 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى الفريق تدريبًا خفيفًا على ملعب المباراة تحت إشراف اليوناني دونيس، الذي أخضع اللاعبين لتمارين لياقية، ثم طبق الأسلوب الذي سيلعب به المباراة.

وينتظر أن يدفع المدرب بنور الرشيدي وأيمن خليف ومحمد العمري وأحمد عبده، الذين غابوا في الفترة الماضية لأسباب مختلفة.

صورة التقطت أمس للإسباني ألبرتو بوتيا لاعب فريق الوحدة يؤدي تمارين لياقية خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الحرارة تختصر تدريبات النمور

جدة ـ فيصل الشريف

فضل البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إجراء تدريبات خفيفة أمس في صالة الألعاب في النادي، نظرًا لارتفاع درجات الحرارة قبل المغادرة إلى أبها في رحلة السابعة مساءً، استعدادًا للقاء ضمك اليوم، ضمن الجولة الـ 27 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغادر مع البعثة، التي وصلت مساء أمس إلى أبها، الثنائي حمدان الشمراني وعبد الرحمن العبود، لاعبا الفريق، المصابان، حيث يسعى الجهاز الطبي إلى تجهيزهما لمباراة ابها.


صورة التقطت أمس لمحمد العوفي يسيطر على الكرة أثناء التدريبات وأمامه سعود عبد الحميد وخلفه حازم الزهراني (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الفتح VS الوحدة
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين — الجولة: 27
المدينة: الأحساء — الملعب: مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية
06:55

الرائد VS التعاون
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين — الجولة: 27
المدينة: بريدة — الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية
07:20

ضمك VS الاتحاد
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين — الجولة: 27
المدينة: أبها — الملعب: مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية
09:00

ضمك والاتحاد.. العبود يكسر هيمنة الأجانب

ضمك والاتحاد

الاتحاد
- أقل الفرق خسارة خارج أرضه 1
- خسر 5 مرات في آخر 6 مباريات ضد أندية عسير
- اهتزت شباكه في جميع مبارياته خارج الأرض

ضمك
- خسر مرتين خلال 7 مواجهات أمام أندية جدة
- لم يحافظ على شباكه خلال تلك المواجهات

الرياض ـ الرياضية

يحل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، ضيفًا على ضمك، ويسعى الاتحاد للمحافظة على تميزه كأقل الفرق خسارة خارج أرضه الموسم الجاري، حيث لم يخسر غير مباراة واحدة كانت أمام الاتفاق "2ـ0"، ضمن الجولة الـ 16.

ويبحث الاتحاد في المباراة عن إيقاف هيمنة أندية عسير "ضمك وأبها"، عندما تلتقيه، حيث لم ينتصر عليها غير مرة واحدة في آخر 6 مباريات، كان الفوز الوحيد على ضمك في الدور الأول بهدف عبد الرحمن العبود، بينما خسر منها 5 مرات.

أما ضمك وحسب موقع إحصاءات الدوري السعودي "أوبتا"، خسر مرتين خلال 7 مواجهات ضد أندية جدة فاز في 5، لكنه لم يحافظ على نظافة شباكه في أي من هذه المواجهات، ويعد ضمك والاتحاد الفريقين الوحيدين اللذين لم يحققا الشباك النظيفة خارج الأرض في دوري المحترفين السعودي الموسم الجاري.

اهتزت شباك الاتحاد 5 مرات في آخر 11 مباراة في دوري المحترفين السعودي في "الأشواط الأولى"، كانت قد استقبلت العدد ذاته من الأهداف في هذه الأشواط خلال 23 مباراة قبل ذلك.

العبود

روماريينيو

وخلال مواجهات الفريقين في دوري المحترفين سجلت 7 أهداف، لكن هدفًا وحيدًا منها حمل توقيع لاعب سعودي هو عبد الرحمن العبود في المواجهة الأخيرة، وساهم البرازيلي روماريينيو، مهاجم الاتحاد، في إحراز 8 أهداف في آخر 8 مباريات في الدوري "سجل 6 وصنع 2".

هدف رايحي.. الأعلى مشاهدة

الرياض - الرياضية

حقق هدف الهولندي محمد رايحي لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم في شباك الهلال المشاهدة الأعلى عبر حساب القنوات الرياضية على "تويتر" متفوقًا على جميع أهداف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان التي جرت أمس. وبلغت مشاهدات الهدف 141 ألفًا مقابل 96 ألفًا لهدف الفرنسي بافيتيمبي جوميز في شباك الباطن، و92 ألفًا لهدف المغربي عبد الرزاق حمد اللّه مهاجم النصر في العين.



أمرابط وحمد الله
يقسمان النصراويين
نقاش الجزائية يطغى على الفرحة

تغريدة حمد الله		
الردود	الرتويت	التفضيل
175	625	754

تغريدة أمرابط		
الردود	الرتويت	التفضيل
687	1.5 ألف	1.2 ألف

الرياض - الرياضية

انقسم النصراويون في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حول النقاش الذي دار بين المغربيين عبد الرزاق حمد الله ونور الدين أمرابط لاعبي الفريق الأول لكرة القدم حول تسديد ركلة الجزاء في مباراة العين أمس ، إذ كان الحديث عن الواقعة طاغياً على فرحة الانتصار.



وجاء الانقسام من خلال تعاطف كل فئة مع لاعب بعينه، إذ رأى بعضهم أن أمرابط تعامل مع الواقعة بعفوية باستئذانه من حمد اللّه لتسديد الركلة، بينما أكد آخرون أن المهاجم اعتاد تسديد ركلات الجزاء ولم يكن هناك مبرر لنور الدين للتسديد.

فيما كانت هناك آراء ترى أن ما حدث يتسبب في خلق أجواء غير صحية وسط الفريق مع المطالبة بوضع حد لمثل هذه التصرفات مستعيدين وقائع سابقة كان حمد اللّه طرفًا فيها من بينها خلافه في موسم 2019 مع البرازيلي بيتروس حول تسديد ركلة أيضًا، إضافة إلى نقاشه مع البرازيلي مانو مينيزيس مدربه وسلطان الغنام زميله.

وحاول آخرون تبرير الواقعة بأنه حماس من اللاعبين للتسجيل ويحدث في الملاعب العالمية مستشهدين بما حدث بين المصري محمد صلاح والسنغالي ساديو ماني لاعبي ليفربول، والبرازيلي نيمار لاعب باريس سان جيرمان والأوروجوياني إديسون كافاني قبل رحيله إلى مانشستر يونايتد.

ويعد هاشم سرور لاعب النصر السابق أبرز المعلقين على الواقعة، إذ وصف إصرار حمد اللّه على التسديد بأنه يمثل ثقة الهدافين الكبار في التسجيل، وأرجع طلب أمرابط التسديد بسبب الحماس والرغبة في حسم المباراة مبكرًا. بينما قال عادل الملحم الإعلامي إن ما حدث بين اللاعبين "عيب".

أما عبر حساب النصر فقد حققت التغريدة التي تضمنت هدف أمرابط التفاعل الأكبر من التي أشارت إلى هدف حمد اللّه من حيث الردود والرتويت والتفضيل.

وكان اللاعبان قد ظهرا قبل أيام من خلال بث مباشر عبر إنستجرام مع أحد مواطنيهما، إذ مازح أمرابط حمد اللّه بأن يسمح له بتسديد ركلة الجزاء المقبلة، ووافق الأخير على طلبه.

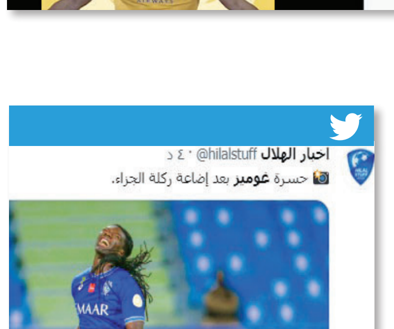




#جوميز ترند
بالركلة الضائعة

الرياض - الرياضية

تصدر #جوميز التفاعل الأكبر في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من بين اللاعبين الذين شاركوا مع فرقهم في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي جرت أمس.
وبلغت التغريدات في الهاشتاق 14 ألفًا وضعته الثالث في الترند إذ كان النشاط الأكبر فيه بعد إضاعته ركلة الجزاء أمام الباطن، يليه #المعيوف بـ 4.5 ألف تغريدة تناولت مستواه في المباراة ذاتها.



تغريدة التخبط الإداري
تجذب الشبابيين

تفاعل التغريدة
الرتويت ـ 1.5 ألف
الإعجاب ـ 900
الردود ـ 600

الرياض - الرياضية

تفاعلت جماهير الشباب بشكل كبير مع تغريدة عبد الرحمن الرومي لاعب الفريق السابق، التي وصف فيها ما حدث من تراجع بالتخبط الإداري، مؤكدًا أن الفريق أصبح متهالكًا فنيًا وإداريًا.

وأضاف الرومي "ما حدث أمام الهلال أو الاتفاق تخبط إداري مع مرتبة الشرف الأولى من المسؤول عندما أخرج الفريق من الملعب إلى الأحاديث التي لا تسمن ولا تغني من جوع". وكان التفاعل مع التغريدة أعلى من أي تغريدة نشرها حساب النادي حول مباراة الاتفاق، إذ نالت 900 إعجاب، إضافة إلى 1.5 ألف رتويت و600 تعليق.

نيمار
يسخر من الإيقاف

الرياض - الرياضية

سخر البرازيلي نيمار داسيلفا لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم عبر حسابه على منصة إنستجرام من قرار لجنة الانضباط في الاتحاد الفرنسي بإيقافه وحرمانه من اللعب في نهائي كأس فرنسا بسبب قانون يعاقب من أخذ بطاقات في فترات متقاربة.

وقال نيمار في رده على القرار "أريد أن أفهم منطق الشخص الذي يدير أمور البطاقات في فرنسا.. هذا الشخص يستحق التصفيق.. ما هذه الفوضى"، مع وضع إيموجي ضحك وسخرية.



طفلة فرنانديز



استعرض البرتغالي برونو فرنانديز لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع ابنته داخل السيارة، واكتفى بقوله "صغيرتي".

شعور الكأس



نشر الإنجليزي جادون سانشو لاعب فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم عبر منصاته صورة مع النرويجي هالاند زميله في الفريق ظهرا يحتفلان بتحقيق فريقهما كأس ألمانيا وعلق قائلا "شعور لا يوصف".

وقت العائلة



ظهر الكرواتي لوكا مودريتش لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم بصورة مع أفراد أسرته من خلال حسابه عبر فيسبوك فيما علق قائلًا "أول شيء تعلمته عن الحياة أن العائلة هي الأهم دائمًا نبكي معًا، ونفشل معًا ونفوز دائمًا معًا".

شرف ومتعة



احتفى البرازيلي داني ألفيس لاعب برشلونة السابق وساوباولو الحالي باختياره ضمن قائمة منتخب بلاده لتصفيات كأس العالم من خلال رسالة عبر منصاته جاء فيها "إذا كانت هناك حياة سأستمر في الحلم.. تمثيل بلادك شرف ومتعة".

سيلفي جماعي



أطل حسن كادش لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم على متابعيه عبر سناب شات بصورة سيلفي جماعية مع زملائه، إذ اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

نيمار يغيب عن نهائي الكأس

باريس - الفرنسية

أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أمس، إيقاف البرازيلي الدولي نيمار مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي مباراة واحدة، ما سيمنعه من في نهائي كأس فرنسا ضد موناكو الأربعاء المقبل. وتلقى نيمار إنذارًا بعد لحظات من نزوله بديلًا ضد مونبلييه أمس الأول في نصف نهائي البطولة. وجاءت هذه العقوبة بسبب إيقاف نيمار مباراتين وأخرى مع وقف التنفيذ بعد طرده ضد ليل في الدوري الشهر الفائت، وكانت الأخيرة مشروطة بعدم تلقيه بطاقة صفراء جديدة لفترة معينة.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

ضريبة النجومية

كلنا قضينا العيد مع أهلنا وأحبابنا حسب الجدول المتفق عليه مسبقًا، فالغالبية منا واصلوا السهر واحتفلوا في الصباح الباكر، بينما البعض نام صباح العيد ليحتفل بالمساء، وهناك من احتفل مرتين صباحًا ومساءً، بينما نجوم كرة القدم قضوا أواخر رمضان في معسكر النادي وسمح لهم بمعايدة قصيرة لأهلهم وعادوا استعدادًا لمباراة ثاني العيد فتلك "ضريبة النجومية".

في مهد كرة القدم "إنجلترا" يسعد الجميع بفترة الأعياد إلا نجوم كرة القدم الذين يخوضون مباريات "بوكسينق دي" حيث يتم ضغط المباريات بشكل ليس له مثيل في الدوري، فلا يحتفل النجوم بالكريسمس ولا رأس السنة مثل بقية الناس بل يقضون وقتهم بين ملاعب التدريب والمباريات وغرف العلاج، ولا يشعر أحد بالأسى حيالهم لأنها باختصار "ضريبة النجومية".

النجومية التي منحتهم المال والشهرة لابد أن تحرمهم بعض الحريات التي يتمتع بها غيرهم، ولعل من أهم تلك الحريات حرية التحرك في الأماكن العامة، حيث لا يستطيع النجم الذهاب إلى الأسواق والمطاعم خوفًا من مقابلة جمهوره الذين قد يحرجونه بتصرفاتهم وأسئلتهم، وقد عايشت الكثير من النجوم الذين يعانون مضار الشهرة وهم بذلك يدفعون "ضريبة النجومية".

كثير من المتابعين يغبط النجوم على المبالغ الطائلة التي يحصلون عليها جراء ممارسة وظيفة يعشقونها، ولكن يغيب عن الغابطين أن الوصول إلى الشهرة والمال يتطلب موهبة من اللّه في البداية ثم الكثير من الجهد والعمل والتضحيات ليصل النجم إلى سوق النخبة، وهناك يحدد سعر النجم بحسب نجوميته وكلما زاد السعر تناقصت الحريات كجزء من "ضريبة النجومية".

تغريدة tweet:

بقي أن أقول إنني متعاطف جدًا مع النجوم في كل مكان في موسمين متصلين بسبب جائحة "كورونا" التي حرمتهم الراحة بين الموسمين، كما أنهم ملزمون باللعب والتركيز في ظل ظروف تفقد الإنسان تركيزه ورغبته في العمل والاختلاط والاحتكاك، ولذلك أصيب كثير من النجوم بالفيروس أثناء ممارسة اللعبة التي نغبطهم عليها، فالموظفون والطلاب تمتعوا بخاصية العمل والدراسة عن بعد بينما نجوم الرياضة كانوا يدفعون "ضريبة النجومية" في الملاعب لتستمر مشاهدة المتعة والإثارة عبر شاشات التلفزيون، حيث كانت متابعة المنافسات في كل أنحاء العالم من أهم مخففات وطأة الحجر والعزلة فشكرًا للنجوم في كل مكان على عطائهم، وعلى منصات التضحية نلتقي.

لويز يرفض عروض المدفعجية

البرازيلي يغادر ملعب الإمارات بعد موسمين ولقب وحيد



لويز

مشوار لويز

بنفيكا	تشيلسي	باريس سان جيرمان	أرسنال
"2007ـ 2011" - 130 مباراة	"2011ـ 2014" - 248 مباراة	"2014ـ 2016" - 89 مباراة	"2019ـ 2021" 73 مباراة

ترجمة: بهاء الدين فرح

قرر البرازيلي ديفيد لويز قلب دفاع فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم مغادرة كشوفات المدفعجية بنهاية الموسم الجاري، بعد عامين من انضمامه قادمًا من تشيلسي.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس نقلًا عن مصادرها أن لويز رفض أمس محاولات وعروض النادي الأخيرة للإبقاء عليه. وسيعلن اللاعب عن رحيله بنهاية الموسم حيث ينتهي عقده، دون أن يحدد وجهته المقبلة.

ومنذ انتقاله من تشيلسي مقابل 8 ملايين جنيه في أغسطس 2019 خاض لويز 73 مباراة مع المدفعجية، وسجل أربعة أهداف. وكان أحد الركائز الأساسية للإسباني ميكيل أرتيتا مدرب الفريق.

وساعد اللاعب فريقه على الفوز بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي على حساب تشيلسي، وهو ثالث لقب في هذه البطولة يحرزه اللاعب.

ولم يظهر اللاعب في جلسة التصوير الخاصة بالطقم الجديد للفريق للموسم المقبل، في مؤشر على نهاية مشوار اللاعب في ملعب الإمارات في لندن. وخاض في مشواره الاحترافي في أوروبا 540 مباراة وحقق 20 لقبًا، خلال ثلاثة مواسم مع بنفيكا البرتغالي وتشيلسي وباريس سان جيرمان الفرنسي وأرسنال، وسجل 36 هدفًا وصنع 26. كما خاض 56 مباراة مع المنتخب البرازيلي وسجل ثلاثة أهداف.

كروس يدخل العزل

برلين - الألمانية

دخل الألماني توني كروس، لاعب وسط فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، في عزلة بعد أن ثبت تواصله مع مصاب بفيروس كورونا.

وأوضح النادي في بيان أمس، أن الفحوصات التي أجريت على اللاعب "31 عامًا" لم تثبت إصابته بالفيروس، لكنه لم يحدد المدة التي سيستمر فيها اللاعب بعزل نفسه.



كروس

وكان كروس يجلس على مقاعد البدلاء في المباراة التي فاز بها فريقه على غرناطة 4ـ1 أمس الأول في الدوري.

شالكة يجذب اللاعبين

دوسلدورف - الألمانية

أكد اليوناني ديميتريوس جراموزيس مدرب فريق شالكة الألماني الأول لكرة القدم، أن فريقه ما زال جاذبًا للاعبين على الرغم من تأكد هبوطه إلى دوري الثانية.

ويستعد شالكة لبناء فريق جديد بهدف العودة سريعًا إلى الأولى، وتعاقد بالفعل مع سيمون تيرود من هامبورج وداني لاتزا من ماينز، وهما لاعبان قال جراموزيس إنهما كانت لديهما خيارات أخرى لكنهما فضلا الانضمام إلى شالكة. وأضاف المدرب: "هكذا سيكون الحال بالنسبة إلى لاعبين آخرين". لكنه حذر من أن اللعب لشالكة بتاريخه الطويل وقاعدته الجماهيرية العريضة، يشكل تحديًا.



يخوض السويسري روجيه فيدرر حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب الكبرى في تنس المضرب "20" مع الإسباني رافائيل نادال، تدريبات شاقة تمهيدًا لعودته إلى الملاعب إثر خضوعه إلى عمليتين جراحيتين في ركبته أبعدتاه عن المنافسات طويلًا، قبل أن يشارك في دورة قطر أخيرًا. ويستعد اللاعب "39 عامًا" الآن لخوض غمار دورة جنيف المفتوحة "إحدى دورات الاتحاد الدولي لكرة المضرب".. وفي الصورة التي التقطت أمس يسدد روجيه الكرة إلى شريكه في التدريب في مدينة جنيف السويسرية (الأوروبية)

14 لاعبا خارج حسابات برشلونة

برشلونة - الرياضية

يقترب نادي برشلونة الإسباني من إحداث ثورة تغيير ضمن صفوف فريقه الأول لكرة القدم في الموسم المقبل، قد تطول 14 لاعبًا بعد اقتراب إنهاء الموسم الجاري بشكل متذبذب، ووجود فرصة ضئيلة للتتويج بلقب الدوري.

وأشارت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية أمس تحت عنوان "ثورة" إلى أن هناك 14 لاعبًا يوجدون في قوائم المغادرة، سواء على سبيل الإعارة أو البيع أو الرحيل مجانًا، لتوفير بعض النفقات العالية.

وأبرزت الصحيفة على غلافها أمس صورة خوان لابورتا رئيس النادي والهولندي رونالد كومان المدرب وماتيو أليماني المدير الرياضي بعد خروجهم من اجتماع لبحث أسباب تراجع الفريق أخيرًا، وأبرزت عددًا من أسماء قائمة الراحلين، ومنهم البرازيليون فيليب كوتينيو، ونيتو حارس المرمى، وماتيوس فرنانديز، والفرنسي صامويل أومتيتي، والإسباني فيربو جونيور، والبوسني ميراليم بيانيتش والدنماركي مارتن برايثوايت. ومن المواضيع المطروحة أيضًا رحيل أحد اللاعبين الكبار، أبرزهم سيرجي روبيرتو، الذي ينتهي عقده في 2022.

ضوئية من غلاف صحيفة موندو ديبورتيفو الصادرة أمس

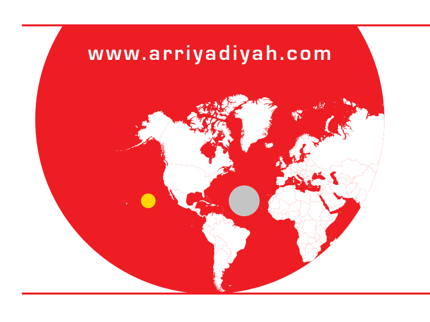
ميسون يتمنى قيادة توتنهام

لندن - رويترز

عبّر رايان ميسون، المدرب المؤقت لفريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن أمله في الاستمرار مع الفريق الموسم المقبل.

وكان لاعب وسط توتنهام السابق "29 عامًا" يعمل في إدارة تطوير قطاع الشباب في النادي قبل أن ينضم للجهاز الفني، وتعيينه مدربا مؤقتا الشهر الماضي. وقال ميسون في تصريحات صحافية أمس: "في بداية المفاوضات كان السؤال، هل تستطيع مساعدتنا لنهاية الموسم؟ بعد ذلك يدور حديث عن العودة لما كنت أفعله في السابق".

صورة التقطت أمس الأول للإنجليزي ديلي آلي مين مهاجم توتنهام خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة ولفرهامبتون غدًا (المركز الإعلامي - توتنهام)



كوفاتشيتش وكانتي ينعشان تشكيلة توخيل

لندن - الألمانية

استعاد فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، أمس، خدمات الكرواتي ماتيو كوفاتشيتش، والفرنسي نجولو كانتي، لمواجهة ليستر سيتي اليوم في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي.

وكان كوفاتشيتش غاب عن تسع مباريات بسبب معاناته من إصابة في أوتار الركبة، لكنه أصبح جاهزًا الآن لمواجهة نهائي الكأس اليوم، فيما استبعد من مباراة استبعد كانتي أمام أرسنال لمعاناته من آلام في وتر أخيل. وأكد الألماني توماس توخيل مدرب الفريق عن سعادته باستعادة اللاعبين.



يبدو فريقا أتالانتا وميلان الإيطاليان لكرة القدم مرشحان لحسم بطاقتيهما إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا قبل قمتهما المرتقبة غدًا في نهاية المرحلة الأخيرة من الدوري، فيما يواجه يوفنتوس خطر الغياب عن المسابقة عبر "ديربي إيطاليا" ضد إنتر ميلان المتوج باللقب. ويتقاسم أتالانتا وميلان المركز الثاني قبل المرحلة الـ 37 قبل الأخيرة برصيد 75 نقطة مع أفضلية المواجهات المباشرة لأتلانتا، وبفارق نقطتين أمام نابولي الرابع وثلاث نقاط عن يوفنتوس الخامس.. وفي الصورة التي التقطت امس يظهر الجزائري إسماعيل بن ناصر والتركي هاكان شالهانوجلو والإسباني ثيو هيرنانديز والفرنسي سواليهو ميتي يتبادلون الكرة خلال الحصة التدريبية لفريق ميلان (المركز الإعلامي - ميلان)

40 مليونا تنقل فاران إلى يونايتد

النادي الإنجليزي يثق في حسم الصفقة مع اقتراب نهاية عقد الفرنسي

فاران مع الريال

المواسم	المباريات	الأهداف	الصناعة	الألقاب	القيمة السوقية
10	359	17	07	18	70 مليون يورو

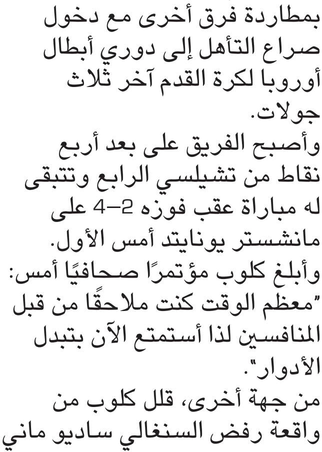
ترجمة: بهاء الدين فرح

عرض نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي 40 مليونًا على ريال مدريد الإسباني لشراء عقد الفرنسي رافاييل فاران قلب دفاعه، بنهاية الموسم الجاري، في الوقت الذي مازال اللاعب لم يحسم أمره مع فريقه مع تبقي موسم واحد على نهاية عقده، وذلك بحسب تقارير صحافية.

ويتجه مانشستر يونايتد إلى إنهاء الدوري في المركز الثاني مع بقاء جولتين على النهاية وسط مطاردة من ليستر سيتي الذي يبتعد عنه بفارق ست نقاط، لكن الفريق يعاني دفاعيًا بعد أن استقبلت شباكه أهدافًا أكثر من برايتون الـ 17 في الترتيب.

ووفقًا لصحيفة "ميرور" البريطانية أمس، فإن النرويجي أولية جونار سولشاير يتطلع لإتمام صفقة فاران" 28 عامًا" ليشكل ثنائيًا قويًا مع الإنجليزي هاري ماجواير قائد الفريق، مشيرة إلى أن النادي يثق في إمكانية جلب اللاعب في حدود 40 مليونًا " 46.45 يورو"، ولاسيما أنه بإمكانه الرحيل مجانًا بعد موسم واحد.

وأمضى الدولي الفرنسي "73 مباراة" عشرة أعوام في صفوف ريال مدريد، وظهر في 359 مباراة في كل المسابقات، وتوج بـ 18 لقبًا، وحاول النادي الإنجليزي التعاقد معه في الانتقالات الشتوية الماضية، خاصة بعد تصريحات اللاعب برغبته في تجديد الأجواء، لكن محاولته لم يكتب لها النجاح.



فاران

بولندا تخسر بيونتيك

وارسو - رويترز أعلن الاتحاد البولندي لكرة القدم أمس، أن كشيشتوف بيونتيك، مهاجم فريق هيرتا برلين الألماني، لن يشارك مع المنتخب في "يورو 2020" هذا العام بعد تعرضه لإصابة بكسر في الكاحل.

وأصيب بيونتيك في المباراة التي انتهت بفوز فريقه 1.2 على شالكه في الدوري الأربعاء الماضي.

وقال ياتشيك ياروزفسكي، طبيب المنتخب في بيان "لابد من الجراحة. ينتظر أن يغيب اللاعب مدة تتراوح ما بين ثلاثة وأربعة أشهر". وستبدأ بولندا مسيرتها في البطولة المؤجلة من العام الماضي أمام سلوفاكيا في 14 يونيو المقبل.



بيونتيك

نادال يرد الاعتبار

روما - الفرنسية رد الإسباني رافايل نادال المصنف ثالثًا عالميًا اعتباره أمام الألماني إلكسندر زفيريف، بالفوز عليه 3.6 و4.6 أمس ليبلغ الدور نصف النهائي من دورة روما، رابعة دورات الماستزر للألف نقطة في مسعاه لمعادلة رقم الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول عالميًا في دورات الماسترز "36".

وكان نادال خسر أمام المصنف السادس عالميًا للمرة الأولى في دورة تلعب على الملاعب الترابية في مدريد العاصمة الإسبانية الأسبوع الماضي، لكن الكلمة كانت له في مباراة أمس التي أنهاها في 119 دقيقة.



نادال

لينجارد يحصد الجوائز

لندن - الرياضية حصد جيسي لينجارد مهاجم فريق ويست هام يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، جائزتي أفضل لاعب وأفضل هدف عن شهر إبريل الماضي في الدوري الإنجليزي، بعد تألقه اللافت عقب انتقاله معارا من مانشستر يونايتد في يناير الماضي.

واستعاد اللاعب توهجه بعد أن خرج من حسابات النرويجي أوليه جونار شولشاير مدرب يونايتد، خاصة في إبريل الذي سجل فيه أربعة أهداف، من بين تسعة سجلها في 13 مباراة خاضها في الدوري مع فريق المطارق. ونال هدفه في شباك ولفر هامبتون "3-2" جائزة الشهر.



لينجارد

لابورت يمثل إسبانيا

لوزان - الفرنسية أجاز الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أمس للفرنسي أيميريك لابورت قلب دفاع فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، تمثيل منتخب إسبانيا في نهائيات يورو 2020، بعد حصوله على جنسيتها.

ونشأ لابورت "26 عامًا"، في مدرسة فريق أتلتيك بلباو في الفترة بين 2010 و2018 .

ولعب للفريق الأول 222 مباراة، قبل الانتقال إلى مانشستر سيتي، وتمت دعوته ثلاث مرات إلى صفوف المنتخب الفرنسي في الفترة بين 2016 و2020 من دون أن يخوض أي دقيقة.



لابورت

ألفيش يحلم بالمونديال الرابع

ريو دي جانيرو - الفرنسية

استدعى تيتي، مدرب المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم، أمس، داني ألفيش، الظهير الأيمن لفريق ساو باولو البرازيلي المخضرم، إلى تشكيلته استعدادًا لمواجهة الإكوادور والباراجواي في يونيو المقبل، ضمن تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال 2022 في قطر.

وغاب أفضل لاعب في مسابقة كوبا أمريكا 2019 التي فازت بها البرازيل ولاعب ساو باولو الحالي عن صفوف "راقصي السامبا" منذ أن خاض المباراتين التجريبيتين في أكتوبر 2019 أمام نيجيريا والسنغال.

ويحلم ألفيش "38 عامًا" اللاعب السابق لإشبيلية وبرشلونة ويوفنتوس الإيطالي وباريس سان جرمان، أن يخوض المونديال الرابع في مسيرته.



صورة التقطت في 12 مارس الماضي لألفيش يحتفل مع زملائه بفوز الفريق على سانتوس 1.2 في بطولة الولاية (المركز الإعلامي - ساو باولو)

كلوب يستمتع بالمطاردة

مانشستر - رويترز

أبدى الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه بات يستمتع الآن بمطاردة فرق أخرى مع دخول صراع التأهل إلى دوري أبطال أوروبا لكرة القدم آخر ثلاث جولات.

وأصبح الفريق على بعد أربع نقاط من تشيلسي الرابع وتتبقى له مباراة عقب فوزه 2–4 على مانشستر يونايتد أمس الأول.

وأبلغ كلوب مؤتمرًا صحافيًا أمس: "معظم الوقت كنت ملاحقًا من قبل المنافسين لذا أستمتع الآن بتبدل الأدوار".

من جهة أخرى، قلل كلوب من واقعة رفض السنغالي ساديو ماني مهاجم الفريق مصافحته عقب مباراة يونايتد بعد مشاركته في آخر ربع ساعة، مؤكدًا أن علاقتهما قائمة على الاحترام المتبادل ولن تؤثر هذه الواقعة عليها. وأضاف: "كرة القدم لعبة عاطفية والجميع يتوقع منا أن نتحكم في مشاعرنا، لكن ذلك لا يجدي نفعًا".



صورة التقطت أمس الأول لكلوب يحتفل مع المصري محمد صلاح مهاجم الفريق بفوز الفريق على مانشستر يونايتد (الأوروبية)







صور التقطت أمس الأول لقافلة «عيدنا في حينا» توزع سلال العيديات على الأطفال أمام المنازل في عدد من أحياء مدينة بريدة — تصوير: فهد الضويفري

بسبب الجائحة.. العيديات إلى المنازل

بريدة - فهد الضويفري

أوصلت قوافل مبادرة "عيدنا في حيّنا"، في منطقة القصيم، العيديّات إلى الأطفال أمام منازلهم، تعويضًا لهم عن تسبب قيود جائحة كورونا في إلغاء الاحتفاليات الثابتة وسط الأحياء. وجابت القوافل، المعتمدة على المتطوعين والمؤلفة من سيارات وحافلات كلاسيكية، أحياء بريدة وباقي مدن المنطقة، ابتداءً من ليلة العيد، ووزعت العيدية في سلال على الأطفال.

ونظّم مركز التنمية الاجتماعية، التابع لوزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، المبادرة العام الجاري تحت شعار "عيدنا في بيتنا"، التزامًا بالاحترازات الصحية. وكانت المبادرة تنظم، قبل ظهور وباء كورونا، احتفاليات خلال العيد على مسارح وسط الأحياء، توزّع ضمنها العيديّات.

بعد الجمعة..

إقبال على «أبو خيال»

حديقة الأشجار البنفسجية تستقبل المعيّدين مجانا في أبها





صور التقطت أمس في حديقة أبو خيال بمدينة أبها.. ويظهر الشبان والعائلات في ممراتها وتحت مرتفعاتها وسط أشجار الجاكرندا البنفسجية — تصوير: فيصل الشريف

أبها - فيصل الشريف

توافد المعيّدون على حديقة أبو خيال، في مدينة أبها، من بعد صلاة الجمعة، في وقتٍ زيّنها إزهار أشجار الجاكرندا المعروفة بتساقط أوراقها.

وتضم الحديقة، التي زارتها "الرياضية" أمس، منطقة ألعاب للأطفال، ومطعمًا، ومسارات للمشي، ومقاعد، ومرافق أخرى. ويغري بعض مواقعها، خاصةً المرتفعات والمنخفضات، بالتقاط الصور التذكارية.

وفي الخارج، نظم رجال المرور الحركة، في ظل توافد ملحوظ للمرتادين ثاني أيامَ العيد.

وتمر عربات تليفريك أبها المعلّقة أعلى الحديقة، التي تقع على حزام أبها الدائري وتستقبل الزوار دون تذاكر، فيما تنبه إدارتها حاليًا على التزام تدابير الوقاية من جائحة كورونا، مثل ارتداء الكمامات. وعلاوةً على الجاكرندا بنفسجية اللون، تحتوي "أبو خيال"، المنضوية تحت إشراف أمانة منطقة عسير، على مجموعة متنوعة من الأشجار والورد. وتحيط بها فنادق وشقق سكنية، منها "سروات بارك"، و"قصر الضباب"، و"منازل الدانة"، و"دار التلال"، ما يجعلها إحدى وجهات القادمين من خارج المدينة.

الدوسري:

غاب الأصدقاء بعد كورونا

حوار: أحمد الداود

تختلف عادات الناس في الاحتفال بعيد الفطر، لكن تبقى فرحته قاسمًا مشتركًا بينهم. في هذا الحوار، نتعرف على عادات شخصية رياضية في العيد، وضيفنا اليوم حمد الدوسري، المدرب السابق لفريق القادسية الأول لكرة القدم.

01

في عيد الفطر.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

سأخصص إجابتي للعيد بعد كورونا، غابت التجمعات، التي أعدّها نكهة العيد، السلام والعناق اختفيا، واللقاءات باتت ضيقة في حدود الأهل، في غياب الجيران والأصدقاء.

02

على مائدتك في العيد.. من تفضل أن يكون بجوارك؟

عائلتي رقم واحد دائما وأبدًا.

03

نهاني العيد.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الوقت من العام؟

أزف التهاني للأمة الإسلامية، والحكومة السعودية، وكافة الأهل والأصدقاء، والحمد للّه لا يوجد من أطلب منه السماح.

04

أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام العيد؟

حينما كنا ننخرط في معسكرات تدريبية أو نخوض مباريات تتزامن مع العيد، كان الأهل يقلقون علينا، عدا ذلك، لا توجد لديّ ذكريات كروية خاصة في العيد.

05

من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في فيلم أو مسرحية في العيد؟

سعيد الودعاني، لاعب القادسية والاتحاد السابق، روحه المرحة تؤهله للعب أدوار كوميدية.

06

كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في العيد؟

لا أشاهد عبر التلفاز إلا المباريات.

07

العيد في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟

أتعامل بحذر وأطبق التدابير الوقائية، وكما ذكرت لك، أمتنع عن حضور أو إقامة التجمعات والمصافحة باليد والعناق.

08

اذكر لنا أحد الأنشطة التي تمارسها في عيد الفطر؟

أحرص على توزيع العيديات على الأطفال، هي عادة ثابتة ومحببة.

09

هل لديك رسالة خاصة توجهها في العيد لكل من يعرفك؟

أقول لكل من أعرف، أعاد اللّه علينا العيد العام المقبل ونحن في حال أفضل.





الأسواق مغلقة

يستمر إغلاق المتاجر والأسواق في باكستان حتى غدٍ، بقرار حكومي بدأ تنفيذه السبت الماضي ويستهدف منع انتشار وباء كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحمل بائع متجول بالونات العيد منتظرًا الأطفال أمام متجر مغلق في مدينة بيشاور شمالًا

(الأوروبية)



مسموطة البصرة

يتصدر طبق المسموطة، وهو حساء سمك مجفف ومملح، موائد العراقيين في مدينة البصرة جنوبي بلادهم خلال عيد الفطر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يعدّ رجلان أطباق المسموطة، التي تؤكل مع الخبز، على سطح منزل في البصرة

(رويترز)




زينة الحناء

تزين رسوم وألوان الحناء كفوف النساء والفتيات المسلمات في نيبال خلال عيد الفطر.. وفي الصورة التي التقطت أمس في كاتماندو العاصمة تُبرِز ستة من عائلة واحدة الحناء على كفوفهن

(الفرنسية)




شماغ الصغار

يحرص سعوديون في عيد الفطر على ارتداء صغارهم الثوب والشماغ والغترة بدءًا من صلاة العيد وطوال مناسباته.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يضبط سعودي في جدة الشماغ على رأس طفله

(أسوشيتد برس)

«ذا فاست ساجا»
في صالات السينما السعودية

الرياض - الرياضية

يطل فيلم فاست آند فيوريوس 9 "ذا فاست ساجا" في صالات السينما في السعودية أيام عيد الفطر المبارك.

وتدور أحداث الفيلم الذي يلعب دور البطولة فيه فان ديزل في إطار من الأكشن والجريمة من خلال شخصية دومينيك توريتو وطاقمه يتحدون لمحاربة القاتل الأكثر مهارة وشقيق دوم الأصغر السائق عالي الأداء على الإطلاق.

يذكر أن فيلم فاست آند فيوريوس 9: ذا فاست ساجا بطولة فان ديزل وشارليز ثيرون وآمبير سينا ومارتن فورد وإخراج جاستن لين.

فيلم العيد



فاست آند فيوريوس 9: ذا فاست ساجا

بطولة
فان ديزل
شارليز ثيرون
أمبير سينا
مارتن فورد

إخراج
جاستن لين

العرض
صالات السينما في السعودية

مدة العرض
ساعتان و25 دقيقة

الفهد:
كسبت رهان مارغريت

سيدة الشاشة الخليجية تكشف عن خفايا المسلسل.. وتوجه رسائل إلى المنتقدين

حوار: هديل البريكي

أوضحت الفنانة حياة الفهد في حوارها مع "الرياضية" أن شخصية "مارغريت" التي عرضت خلال شهر رمضان مختلفة عن جميع أدوارها في أعمالها السابقة من حيث الفكرة والصورة أيضًا،

كما بينت أنها لم تواجه أي صعوبة في تجسيد هذه الشخصية، فإلى تفاصيل الحوار:

01
حدثينا عن "مارغريت"؟
مسلسل حول ثقافتين مختلفتين إحداهما متمسكة بعادات صارمة بثقافة التعامل، فلكل شيء وقته وأصوله والوقت من ذهب هذه هي عادة الإنجليز، أما نحن فلا قيمة للوقت ولا للنظام في سلوكنا، تُسيرنا الفطرة وأبوابنا مفتوحة أيضًا، فليس هناك احترام للمواعيد والوقت مفتوح لذلك نجد أننا أحيانًا نضيع في فوضى لا آخر لها.

02
ما الصعوبات التي واجهتك من خلال تجسيد الشخصية؟
لا توجد صعوبات، فأنا لست مبتدئة وخبرتي ودرايتي بتطويع جميع الخطوط أصبحت عادة.

03
وماذا عن معوقات تصوير العمل؟
لم تكن موجودة طالما هناك تنظيم والتزام واحترام من الفريق، من الفنانين والفنيين وجميع القائمين على العمل، ولهم مني كل التقدير والاحترام.

04
كم المدة التي استغرقت في التصوير؟
العمل الذي يدار بأمانة ليعطي حقه ويكون عملًا مشرفًا لا يقل العمل فيه عن 3 أو 4 أشهر شاملة كل أدوات وعناصر النجاح.

05
وأين تم تصوير العمل؟
العمل تم تصويره في البحرين لوجود مواقع يحتاجها العمل.

06
ما الذي اختلف في "مارغريت" عن أعمالك التلفزيونية السابقة؟
اختلفت الفكرة والصورة.

07
كيف تصفين ردة فعل جمهورك عن العمل؟
رائعة، وراهنت عليها والحمد لله كسبت الرهان.

08
وماذا عن الانتقادات؟
لا يخلو أي عمل من الانتقادات، ولكن يختلف الناقدون، هناك الناقد الحقيقي شريف القلم والذي يهدف لتعديل المسار، وهناك الحاسد والحاقد والذي حشر أنفه فقط لبث سمومه.

09
وكيف تقيمين تجربتك في هذا العمل؟
جميع أعمالي لا تشبه بعضها، وهذا ما أحرص عليه.

10
وماذا عن بقية الأعمال الخليجية في رمضان؟
لكل مجتهد نصيب، وتنوعت الأعمال ودب النشاط في ساحة الإنتاج، هناك أعمال تستحق المشاهدة، وهناك أعمال يمر عليها المشاهد مرور الكرام لتمضية وقته.

11
أخيرًا.. كيف تختمين هذا اللقاء؟
لكم كل الشكر والتقدير.


صورة التقطت لحياة الفهد تتوسط فريق عمل مسلسل مارغريت (صورة خاصة بالرياضية)

حياة الفهد

لقبها
سيدة الشاشة الخليجية

بدأت نشاطها
1962
وحتى الآن



بعض من مسلسلاتها
- إلى أبي وأمي مع التحية
- خرج ولم يعد
- خالتي قماشة
- سليمان الطيب
- جبروت امرأة
- الشريب بزة
- حال مناير
- مع حصة قلم
- أم هارون

قمر يصور
«فارس بلا جواز 2»

القاهرة . السيد خطاب

أعلن مصطفى قمر، الممثل المصري، تصوير جزء ثان من "فارس بلا جواز" مسلسله الذي عرض الجزء الأول منه في موسم دراما رمضان الماضي.

يذكر أن الجزء الأول من المسلسل كان من بطولة مصطفى قمر، سليمان عيد، طارق عبد العزيز، محمد ثروت، طارق الإبياري وراندا عبد السلام، وعدد كبير من ضيوف الشرف منهم نور قدري، سوسن بدر، عائشة عثمان، هنا شيحة، مي كساب، داليا مصطفى، هيدي كرم، ويزو، مي سليم، هنادي مهنا، أسماء أبو اليزيد، بيومي فؤاد، سامي مغاوري، داليا البحيري، بشرى، محمد أسامة "أوس أوس"، تيام مصطفى قمر وصلاح عبد قمر الله، ومن تأليف فداء الشندويلي، وإنتاج عصام كفافي ورانيا الجيد، وإخراج معتز حسام. ودارت أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي.



صورة التقطت من الملصق الإعلاني لمسرحية طارق العلي "آن فولو"

«مدرسة المشاغبين»
على روتانا

الرياض - الرياضية

تقدم قنوات روتانا خلال إجازة عيد الفطر عددًا من المسرحيات على شاشاتها تتصدرها مسرحيتا "مدرسة المشاغبين" و"شاهد ماشفش حاجة" للفنان عادل إمام بمشاركة باقة من أهم النجوم ومنهم سعيد صالح وأحمد زكي ويونس شلبي وعمر الحريري.

كما تعرض مسرحية "العيال كبرت" لسعيد صالح وأحمد زكي ويونس شلبي، والمسرحية الاجتماعية الكوميدية الكويتية "آن فولو" من بطولة: طارق العلي ومرام البلوشي وخالد المظفّر ونورا العميري وضاري عبد الرضا وسلطان العلي، ومسرحية "المتزوجون" للفنان سمير غانم وجورج سيدهم.

جزء ثان
من «هجمة مرتدة»

القاهرة . السيد خطاب

أعلنت شركة سينرجي المنتجة لـ "هجمة مرتدة" المسلسل المصري الذي عرض ضمن موسم دراما رمضان المنقضي، عن تصوير جزء ثان من المسلسل للعرض في موسم دراما رمضان المقبل، وذلك بعد نجاح الجزء الأول، على أن يقدم بطولة العمل أحمد عز وهند صبري بطلا الجزء الأول.

وكتبت الشركة المنتجة للمسلسل في نهاية تتر الجزء الأول: "إلى اللقاء في هجمة مرتدة 2 من ملف المخابرات العامة المصرية".

برامج العيد

عاد عيدنا



sbc — 10:00 مساءً

30 يوم في العز

روتانا خليجية — 1:00 صباحًا

حيّاك يا عيد





مطلوب





حفلة محمد عبده

شاهد — 10:00 مساءً

من 0 إلى 10

صالح المطلق

الدوري.. أين يتجه؟



في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

مجموعة من الأسئلة والحسابات تدور في أذهان جماهير الهلال والاتحاد والشباب، والكل يتمنى الفوز ببطولة الدوري وتحقيق أهم الألقاب بعد سباق طويل وشاق ومنهك من جميع النواحي الذهنية والبدنية والمالية، والظروف الصعبة التي حدثت في جميع المباريات من توقف وإصابات وتأجيل وتداخل بين المسابقات والمنافسات المحلية والخارجية، ومن الصعب جدًا أن تجد أي ميزة أو عامل يرجح كفة فريق على الآخر حتى وإن تقدم بعدد كبير من النقاط، وهذا ما حدث بالفعل أثناء أغلب الجولات السابقة من الدوري، أما الآن وبعد الاستقرار والاقتراب من الأمتار الأخيرة للسباق تأتي القيمة الفنية لتشكل أهم جواب لأسئلة الجماهير وانتظار لحظة الحسم وتحقيق البطولة.

بعد تكامل صفوف الهلال تعود ذاكرة الفريق إلى الهدوء وإتقان الاستحواذ على المساحة قبل الكرة، وعلى اللعب المركب، وتشكيل أكثر من مجموعة لعب، وأكثر من مصدر لصناعة وتسجيل الأهداف وتطبيق فكرة الفريق الواحد والتألق للجميع.

تكمن قوة الشباب في انسجام وتناغم الخبرة الإدارية، واجتهاد المدرب، واقتناع نجوم الفريق بقيادة اللاعب الفذ والمتمكن بانيجا، مع ما تبقى من مباريات الدوري، وحسابات الملعب التي تختلف عن كل التوقعات، تستمر حظوظ الفريق في تحقيق اللقب ولكن بشرط استمرار تماسك عناصر وعوامل قوة الفريق التي تغيرت ووقعت في عدة أخطاء انعكست على أداء الفريق، ولا شك أن الخسارة بعدد كبير من الأهداف أمام المنافس الأول على الدوري دليل واضح على التراجع وعلى تأثير هذه الأخطاء.

يُحسب لكاريلي نجاحه في تكوين فريق جاهز لتحقيق أي لقب، لقد حوّل المدرب البرازيلي غياب الاتحاد عن البطولة في الأعوام الأخيرة إلى حافز من أجل الرجوع إلى منصات التتويج ومواصلة التنافس على كل المسابقات الداخلية والخارجية، لقد وصل الفريق إلى النهائي العربي، وبانتظار كل الاحتمالات المفتوحة في الدوري.

الخلاصة

نتائج كرة القدم والفوز بالبطولات تنحاز وتذهب وبنسبة كبيرة جدًا إلى صاحب القدرات والمستوى الفني.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 03 شوال 1442هـ
15.05.2021 العدد 12281



يواصل معرض "المادة والشكل" التشكيلي فعالياته في جاليري هوفا في لندن، حتى 29 مايو الجاري وسط مشاركة أسماء لافتة في هذا الفن.. وفي الصورة التي التقطت أمس موظفة تقف إلى جوار لوحة لفلادينسكي الفنان الروماني (الأوروبية)

الأساطير تتحدث

"أن أتمكن من الفوز بمباريات طويلة أمام لاعبين صغار يمنحني ثقة في جسدي".

الإسباني رافايل نادال
أسطورة كرة المضرب

الرياضة في معلومة

حصدت الأوروجواي لقب النسخة الأولى من كأس العالم عام 1930 بعدما حوّلت تخلفها أمام جارتها الأرجنتين إلى فوز 2.4، ما جعل ملعب "سنتيناريو" في مونتيفيديو له مكانة أسطورية في البلاد.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة 927 إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد 19"، حسبما أعلنت أمس في بيان المستجدات اليومي عن الوباء. وأشار البيان ذاته إلى 1.608 حالة تعافٍ، و12 وفاة. إجمالًا، ارتفع عدد المتعافين إلى 415.747 من أصل 431.432 إصابات، فيما ارتفع عدد المتوفين إلى 7.134.

محليًّا

927

إجمالي الجرعات المعطاة **11.206.688**

منطقة الرياض 265	منطقة مكة المكرمة 262	المنطقة الشرقية 128
منطقة المدينة المنورة 69	منطقة عسير 54	
منطقة جازان 36	منطقة القصيم 26	منطقة تبوك 22
منطقة حائل 19	منطقة نجران 18	منطقة الباحة 13
منطقة الحدود الشمالية 8	منطقة الجوف 7	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
431.432	415.747	7.134

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
161.873.513	139.707.556	3.360.032

«تايتانيك» تطفو على السطح

مشروع «تايتانيك»
- استغرق بناؤه 6 أعوام
- تكلفته 1.4 مليار دولار
- من المقرر افتتاحه نهاية العام
- سعر الليلة فيه نحو 310 دولارات

سينينج . الفرنسية

بدأت نسخة طبق الأصل من سفينة "تايتانيك" الشهيرة، وبحجمها الطبيعي، تظهر في عمق الريف الصيني، لكنّ هذه النسخة لن تغرق أبدًا، ولن ترى البحر يومًا، لأنها تقع في وسط الحقول، حيث يُشيّد متنزه ترفيهي مخصص لهذه السفينة التي تشكّل قصة غرقها حدثًا تاريخيًا بارزًا. وتعلو أربع رافعات رصيفًا جافًا ضخمًا على ضفاف أحد الأنهار في سينينج "جنوب غرب الصين"، حيث ينهمك عمال يعتمرون خوذات واقية صفراء بأشغال حول بدن سفينة عملاقة.



صورة التقطت في 27 أبريل 2021 وبُثت أمس لنسخة طبق الأصل من سفينة "تايتانيك" قيد الإنشاء في مقاطعة داينج في مقاطعة سيتشوان جنوب غرب الصين (الفرنسية)

«ديزني».. 100 مليون

سان فرانسيسكو . الفرنسية

تجاوز عدد المشتركين في "ديزني بلاس" 103 ملايين، إلا أن المستثمرين في الأسواق المالية قلقون من تباطؤ نمو منصة البث التدفقي التي باتت محركًا أساسيًّا لإمبراطورية "ديزني". فقد كان المحللون يتوقعون الوصول إلى ما لا يقل عن 109 ملايين مشترك في الخدمة التي أطلقت في نوفمبر 2019.

وكانت النتيجة لعدم التطابق مع هذه التوقعات تراجع سعر سهم "ديزني" بنسبة 4 في المئة في البورصة خلال المداولات الإلكترونية بعد الإغلاق.

إلا أن رئيس المجموعة بوب تشابك ذكّر في مؤتمر صحافي عبر الهاتف أن المنصة استطاعت استقطاب "30 مليون أسرة في الأشهر الستة الأولى من السنة المالية".

عدد المشتركين **103** ملايين

استقطبت المنصة **30** مليون أسرة

تراجع سعر سهم "ديزني" بنسبة **4%** في البورصة

أطلقت الخدمة **2019**

صاعقة تقضي على 350 ظبيا

الظباء الكازاخستانية
- قبل 1991 كان يحظر صيدها
- بلغ عددها حينها أكثر من مليوني حيوان
- حاليًا عددها 40 ألفًا فقط بسبب الصيد غير القانوني

ألماتي . الفرنسية

أعلنت كازاخستان أمس، العثور على نحو 350 ظبي سايجا، وهو جنس مهدد بالانقراض يحمل رمزية كبيرة في البلد الواقع في آسيا الوسطى، نافقة في السهول، في مأساة عزتها السلطات إلى صاعقة.

وحصلت الواقعة المأساوية في موسم الإنجاب لحيوانات سايجا المصنفة من الأجناس التي تواجه خطرًا حرجًا بالانقراض من الصندوق العالمي للطبيعة.

وقالت وزارة البيئة الكازاخستانية "إن الصاعقة تسببت على الأرجح بنفوق هذه الظباء "بفعل وجود آثار صعق على جيفها".

وكانت هذه الحيوانات المعروفة بقرونها الملتوية وشدقها المستدير الطويل، قد شارفت على الانقراض مرات عدة.



صورة التقطت أمس لظباء تشرب من بحيرة بالقرب من ألماتي العاصمة الكازاخستانية (الفرنسية)

جمال يطرح «دقيقة واحدة»

القاهرة - السيد خطاب

طرح المطرب المصري رامي جمال، أمس، "دقيقة واحدة"، أغنيته الجديدة، عبر "يوتيوب" موقع الفيديوهات العالمي. الاغنية من كلمات رفيق نجيب، وألحان ياسر نور، وتوزيع موسيقي ومكساچ وماستر وسام عبد المنعم.

وتُعد الأغنية الثالثة من ألبومه الجديد "ولسه" الذي يتم طرحه بشكل متتابع خلال الفترة المقبلة.

وكان رامي جمال طرح من قبل أغنيتي "مبتكبريش" من كلمات أحمد المالكي، وألحان سهم، وتوزيع نادر حمدي، وأغنية "ولسه" من كلمات جمال الخولي، وألحان رامي جمال، وتوزيع أحمد إبراهيم.



جمال

الألبوم الجديد
- يحمل عنوان «ولسه»
- عرض منه عملان
- يضم 10 أغنيات

إنتاج شركة «نجوم ريكوردز»